

الجمعة
٢ يناير ١٩٣١

المصور

العدد ٣٢٥
الثلث ١٠ مليات

AL-MUSAWAR — Cairo 2 January 1931 No. 325

قضية الاستاذ العقاد



الاستاذ العقاد في محكمة الاستئناف

تمثل هذه الصورة الاستاذ عباس محمود العقاد وهو خارج من دار محكمة الاستئناف بعد انتهاء الجلسة التي تولى الاستاذ مكرم عبيد بك الدفاع عنه فيها

الاستاذ مكرم عبيد في قضية العقاد

أعلنت هذه الصورة الاستاذ الكبير مكرم عبيد بك عند خروجه من دار محكمة الاستئناف بعد مرافقته عن الاستاذ عباس محمود العقاد في قضية المروعة وقد احاط به بعض مخبري الصحف اليومية

في قضية المنصورة



في قضية المنصورة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المتهمين في قضية مظاهرات المنصورة وهم واقفون في المكان الذي خصص لهم في قاعة المحاكمة . أما الصورة التي فوقها فتمثل هيئة المحكمة في أثناء انعقاد إحدى الجلسات (نظير)



هيئة محكمة المنصورة

حضرات أعضاء هيئة محكمة المنصورة عند خروجهم من دار المحكمة بعد الجلسة الاولى وقد وقف معهم جناب السيد سودان المستشار بمحكمة الاستئناف

جلالة الملك

في مدينة أسيوط

في عاصمة الصعيد

البيت الملكي «قاصد خير» في أثناء
رسومه في أسيوط وقد احتشد على
شاطئ النيل جمهور من الأهلين
لتحية جلالة الملك وإظهار ولائهم
للعرش [زخاري]



الملك يتفرج على السباق

جلالة الملك وهو جالس في الكشك الملكي يتفرج على سباق الخيل في مدينة أسيوط وقد جلس حضرات
الوزراء إلى جانبه ومعه دولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي [شحاته]



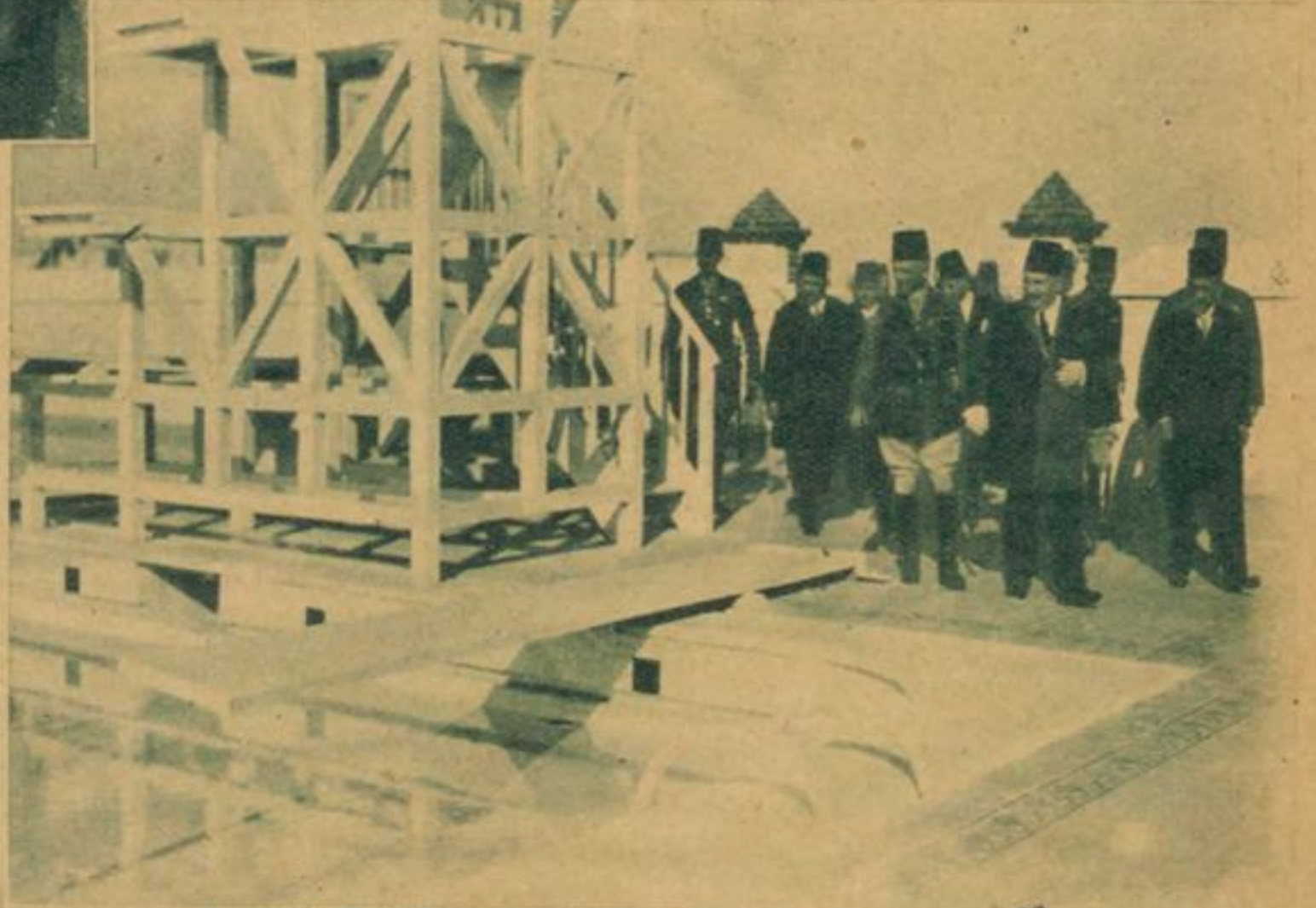
الورد في طريقه الملك

بعض من قليات أسيوط التحيات وهن يثرن الزهر في طريق جلالة الملك في
أثناء زيارته لأحد المعاهد العلمية في عاصمة الصعيد [شحاته]



تكنات منقباد الجديدة

تهز جلالة الملك فرصة زيارته لأسيوط وعرج على منقباد
بالسيارة لافتتاح التكنات العسكرية الجديدة التي بنيت فيها .
وقد اخذت هذه الصورة لجلالته بينما كان يتفقد بنايات هذه
التكنات وقد سار خلفه مالي وزير الحرية وسعادة المفتش
العام للجيش المصري (زخاري)



في تكنات منقباد
جلالة الملك وهو
يتفرج على حمام
السباحة الذي انتهى
في تكنات منقباد
الجديدة بعد افتتاحها
رسمياً بحضور جلالاته
(زخاري)



سباق الخيل في أسيوط

منظر عام من مناظر سباق الخيل التي شاهدها جلالة الملك في أثناء
إقامته في أسيوط (زخاري)

جلالة الملك في المنيا

انتهز جلالة الملك فرصة زيارته للمنيا في خلال رحلته في الوجه القبلي وحضر حفلة سباق الخيل التي اقيمت فيها وقد أخذت الصورة التي الى اليمين لجلالته عند دخوله النادي لحضور حفلة السباق وقد اصطفت الفتيات بملاسن البيضاء على جانبي طريق جلالة ليشترن الورد أمامه فياهن جلالة اطيبتنحية وقد وافق حضرات الوزراء جلالة في هذه المناسبة وظهر منهم في هذه الصورة دولة امبايل سدي باشا رئيس مجلس الوزراء وصاحب المال ابراهيم فهمي باشا وزير الاشغال وعبد الفتاح يحيى باشا وزير الخارجية (زخاري)

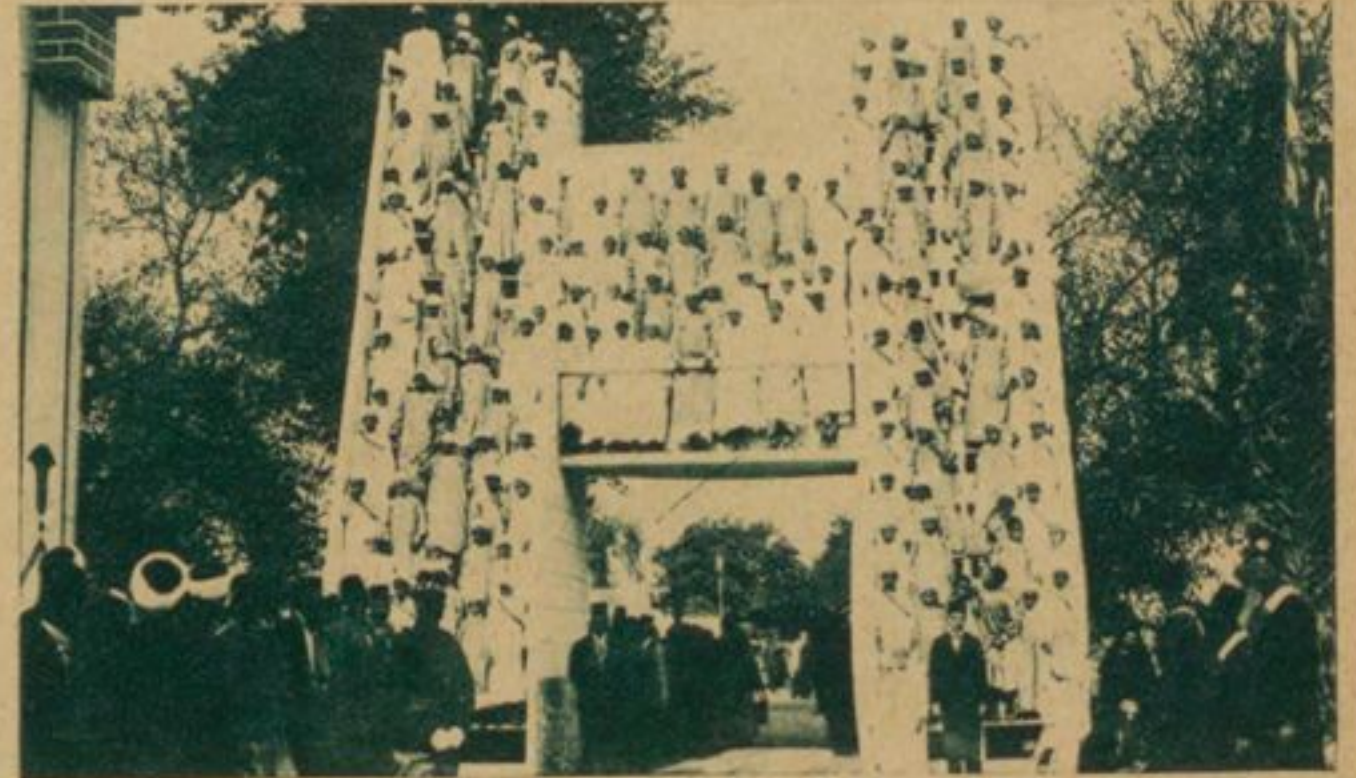


في أعلى : صورة جانب من الجمهور النفر الذي حقل به نادي سباق الخيل في المنيا يوم أن شرفه جلالة الملك بزيارته لمشاهدة السباق وكان يعميته حضرات اصحاب الدولة والمالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء

في سباق المنيا
أحد « الجوكي » الذين اشتركوا في حفلة سباق الخيل التي اقيمت في المنيا بحضور جلالة الملك



الادباسة الملكية
تمثل الصورة التي الى اليمين جلالة الملك وهو خارج من مرادق الاحتفال بعد أن وضع الحجر الاساسي في بناء المسرح الجديد في بوش . أما الصورة التي الى اليسار فتشمل جلالة الملك وهو يتقبل طاقة زهر من فتاة في ملجأ الامير فاروق في بني سويف (خليل عقل)



في انتظار جهورية الملك

تمثل الصورة التي في اعلى جماعاً من طلبة مدارس بوش وقد اصطفوا على بناء من الخشب بشكل باب من ابواب النصر
احتراف الشعب بالملك
حضرات رئيس « دير بوش » ورفبانه وهم ينتظرون مع أفراد الشعب تشراف جلالة الملك لبلدهم في أثناء زيارته لمديرية بني سويف في خلال رحلته في الوجه القبلي

زيارة جلالة الملك

لمدينة بني سويف

تمثل الصورة التي الى اليسار منظراً عاماً لجانب من جمهور المدعوين الى حفلة الشاي الكبيرة التي اقيمت في بني سويف ترحيباً بجلالة الملك بمناسبة زيارته لها وحضرها حضرات اصحاب الدولة والمالي ورئيس الوزراء وكبار رجال السراي واعيان المديرية الوطنيين والاجانب (شحاتة)



تمية الاقليات للملك الى اليسار منظر بعض الجماهير التي احتشدت على شاطئ النيل بالجيزة لتحية جلالة الملك عند وصوله اليها باليخت الملكي «قاصد خير» قائداً من رحلته الى الوجه القبلي

المصور في السنة الجديدة

اضافة ملحق بجاني: «المصور الفني والرياضي»

مفتت سنة على صدور «المصور» بحجمه الحالي وهو عند

عهد قرائه به يسجل في صفحاته حوادث الاسبوع وتقدم العالم

وسيرى فيه القراء ابتداء من هذه السنة عزماً مجرداً على

استكمال أسباب الرقي والكمال وتكتفي من ذلك الاشارة

الى اثنا فجعل له ملحقاً أسبوعياً - بوزع مجانياً مع أعداده - مخصصاً

لعالمى الرياضة والتجميل تحت عنوانه: «المصور الفني والرياضي»

وهذا الملحق سيكون بمنزلة مجلة أسبوعية مستقلة

وسيصدر هذا الملحق ابتداء من الاسبوع المقبل

ملحاً فؤاد بالمتن

تمثل الصورة التي في أسفل الواجهة الامامية لتصميم ملحقاً فؤاد الأول في الدنيا وهو الملحق الذي وضع جلالة الملك الحجر الاساسي في بنائه عند زيارته الاخيرة للعنيا في خلال رحلته الى الوجه القبلي ، وقد وضع تصميم هذا الملحق على ايدي جبر بك الاستاذ بمدرسة الهندسة للملكية وتولى صورته في الدائرة الصغيرة



مبهلة الملك في ميروم اتهم جلالة الملك فرصة رحلته الى الوجه القبلي وزار جهة ميدوم ليتفرج على هرمها الشهير . وقد أخذت له الصورة التي تحت هذا الكلام في أثناء طوافه حوله ، وقد سار امامه جناب المصيرى لاكم مديرة مصلحة الانتار المصرية ليرشد الى الطريق وسار خلف جلالة دولة صدقي باشا فمالي توفيق دوس باشا

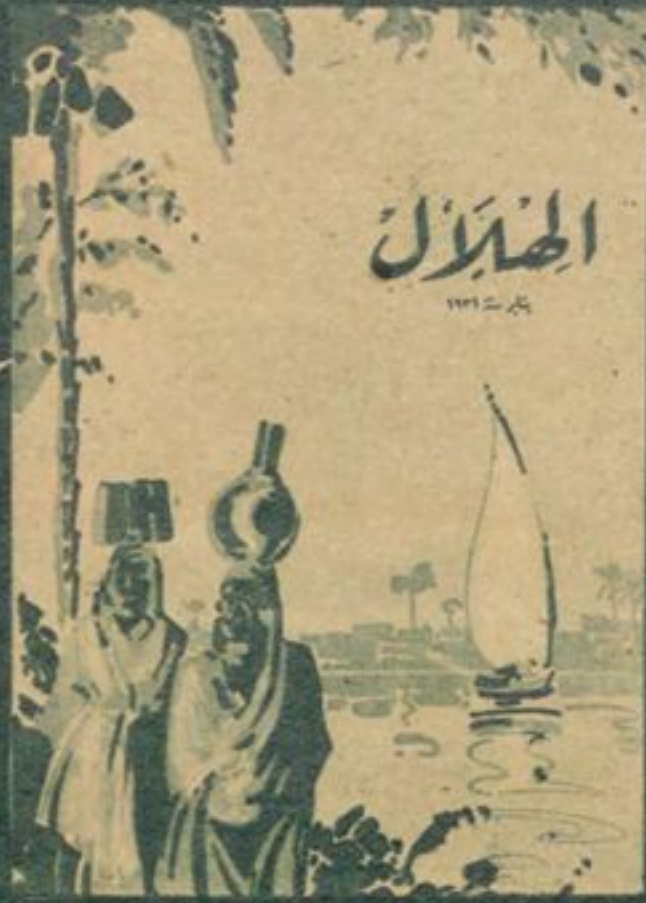


بالحق فؤاد بالمتن

الويجة الامامية

متميزاً بسمه واستشرافه





أهم محتويات هلال يناير الجديد

شرر وحجب : بقلم الآتسة مي - نهضة الشعوب الشرقية
وفائدة تعاونها في تعزيز السلام العام : حديث نفيس مع سمو الأمير
محمد علي - الأزمة الدستورية الأولى وكيف نشأت في مصر : ذكريات
لمعالي عثمان محرم باشا - الضحك والبكاء : تحليلهما الفسيولوجي ومفزاها :
بقلم الدكتور عيد الرحمن شهنندر - الفلسفة وأهميتها في المجتمع : حديث مع
الدكتور منصور فهمي - الجنيه مقياس الرجل : بقلم الأستاذ أمير بقطر - هل القارات
ثابتة أم متحركة ؟ - رسم الحبيبة : بقلم الأستاذ مصطفى صادق الرافعي - الأذان والمآذن في
الاسلام : مصورة بالروتوغرافور - الشك الهائل : قصة مصرية في رسائل بقلم الأستاذ محمود
كامل - السينما في خدمة التاريخ : كيف تخرج الأشرطة التاريخية وعلى أي المصادر يعتمد في اخراجها -
تيريز راكان : لأميل زولا : ملخصة بقلم الاستاذ ابراهيم المصري - التبذير عماد الحضارة - الجحيم تحت الماء -
الشموعة باسم العلم الخ. الخ.

أبراب الهلال : معرض الشهر - شخصيات الشهر - الهلال من ٣٨ سنة - حوادث الشهر مصورة بالكاريكاتور -
سير العلوم والفنون - شؤون الدار - في عالم الأدب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك - امتحن معارفك

يصدر اليوم

الاستعداد لمعرض القاهرة الكبير للزراعة والصناعة



في بنايات المعرض الجديدة

فرغ العمال من بناء بعض البنايات الجديدة في أرض الجمعية الزراعية الملكية بالجزيرة لاجل المعرض الزراعي والصناعي القادم ولا يزالون يشتغلون بإنجاز البنايات الأخرى . وأحدى الصورتين المنشورتين في أعلى (الصورة التي إلى اليمين) تمثل إحدى البنايات التي كل بناؤها وهي التي ستخصص للقطن . أما الصورة الأخرى التي إلى اليسار فتمثل بناية يجري العمل في بنائها . وسيخصص جزء من حدائق مصلحة التنظيم المشرفة على النيل بجوار كبري قصر النيل لاقامة المطاعم والمقاهي عليها طول مدة استمرار المعرض



اجتماع العارضين

اجتمع حضرات المزارعين والتجار الذين سيشاركون في المعرض الصناعي والزراعي الذي يقام في القاهرة في شهر فبراير القادم يوم الخميس الماضي في دار الجمعية الزراعية الملكية بالجزيرة ونظروا في تنظيم محال المعرض الخاصة بهم حتى تكون جاهزة في يوم ١٠ فبراير القادم وبعد الاجتماع اخذت لحضراتهم الصورة التي إلى اليمين . وقد وقف في وسطهم سعادة عباس الدرمي باشا رئيس لجنة المعرض وإلى يساره سعادة فؤاد أباطة بك المدير العام للجمعية الزراعية الملكية والمشرف على اعداد المعرض وتنظيمه

تكرم ثلاثة مرشحين

أخذت الصورة التي إلى اليمين في الحفلة التي أقامها حضرات موظفي البرلمان لتكريم ثلاثة من كبار زعمائهم وهم حضرات محمد متولي بك بمناسبة تعيينه سكرتيراً عاماً لمجلس الوزراء ومحمد شريف بك بمناسبة اعتزاله الخدمة ومحمد كامل سليم بك بمناسبة تعيينه مديراً لمكتب رئيس مجلس الوزراء [زولا]

المسيو هورتنكير

مدير الفنون الجميلة بوزارة المعارف وقد اعتزل خدمة الحكومة المصرية على أثر تعيينه أميناً لمتحف لكسمبرج في باريس



السنة الجديدة والدنيا المصورة

ابتداء من العدد القادم من « الدنيا المصورة » الصادر في يوم الثلاثاء ٦ يناير سنة ١٩٣١ - وهو أول عدد من السنة الجديدة - ستدخل على هذه المجلة تغييرات وتحسينات جمة في تحريرها وشكلها . فاحسن ما أحبه فيها القراء سيستبقى ويضاف اليه مبتكرات صحفية جديدة

اطلب « الدنيا المصورة » كل يوم ثلاثاء

مقصورة الاطراف - مشبكة بالسلك



مدير سيرك عمار بكرم الصحافيين

أدب حفرة السيد ابن عمار أحد مديري السيرك الشهير المعروف باسم اخوته مأدبة غداء يوم الجمعة الماضي في فندق كارلتن بشارع فؤاد لرجال الصحافة المحلية من عربية وأفريقية بمناسبة قدوم « سيرك » الى العاصمة واحتفاء الصحافة به . وقد أخذت هذه الصورة للمدهويين وهم جالسون الى المائدة بعدما اتى الداعي كلمة ترحيب بحضراتهم [زخاري]

ججارى الحلوانى بطيظا

شاعرا فنانا - محل انشور ١٨٨٨

عل مؤسس منذ خمين عاما
ومورد لأكبر العائلات المصرية في
جميع أنحاء القطر أنواع الشكلاتات
الفاخرة والمبسات اللذيذة وأصناف
حلويات من أشهر فابريقات أوروبا
أشكال جميلة من علب الافراح المعدن
والصيني والبلور وغير ذلك
أكتب لنا لترسلي لكم طردا
بالبوسته محولا على خمين قرشا به
حلويات من جميع الاشكال

لابسرجولا

LA PERGOLA

كازينو التزهة

ملقى الطقات الراقية

في مدينة الاسكندرية

مطعم

كل مساء عشاء رقص

الحميس والسبت والاحد

رقص

جازباند خصوصي

كل يوم سبت

مفردات رقص شائعة

كل يوم ملهوا افرا

« الفطاف »

مؤنصول

الاقراص العجيبة
لأجل الخلق والرشح
والبرد والزكام والشعال

انظر صفحة

١٨

دورين راسين

باريس . ليون

دنتلات واشغال يدوية

موردين لاعظم عال الحياطة

الستودع العمومي

محل الملكة الصغيرة

شركة مساهمة مصرية

مصر : شارع عماد الدين نمرة ١١٦

اسكندرية : شارع فؤاد الاول نمرة ١٠

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

ماذا يعرفون عن مصر ؟

في عاصمة اسوج

حكاية للمستشار القضائي

كان جناب السرج . برسيغال المستشار
القضائي للحكومة المصرية جالسا يوما مع جماعة
من اصدقائه المصريين قصص عليهم خبر رحلته
الى بلاد اسوج من سنوات لكي يختار قضاة
منها للمحاكم المختلطة في مصر . ومن جملة ما
قاله : « انني خدمت مصر في تلك الرحلة خدمة
تذكر ولا تنكر فقد كان عدد القضاة المطلوبين
لمصر من اسوج اثنين ووجدت عند وصولي
اليها أن المترشحين من قضاتها اثنان فقط
لا ثالث لها فأمسينا بذلك بمنزلة السيرين
لا الخيرين لانه اذا كان المطلوبون اثنين
والمرشحون اثنين فقط لمبق هناك عمل للاختيار
فقابلت وزير الخارجية بالنيابة اذ ذاك وحكته
في ذلك فاجابني ان كل القضاة والذين يصلحون
للقضاء عندنا يأتون الذهاب الى مصر فلم يرض
أحد الترشح للمحاكم المختلطة عندهم غير هذين
الاثنين . فقلت له وما سبب ابائهم الذهاب اليها
فقال السبب أنهم يعتقدون أن سكنى مصر
لا توافقهم وهواءها لا يلائم صحتهم ولا صحة
أولادهم وعيالهم . فاظهرت له خطايم من هذا
التقبل ورغبت اليه أن يعيد الكلام معهم
ويجمعني بهم ففعل ووجد خمسة مترشحين فلما
قابلتهم وجدتهم يحسبون أن القطر المصري كبلاد
الكنجو أو كالقطار الاستوائية هواؤه لا يلائم
الاوربيين وليس فيه هيئة تصلح لمعايشة جماعة
أوربية فقلت لهم : ومن قال لكم ذلك ؟
وها أنا قد قضيت بضع عشرة سنة في مصر
وصحتي كما ترون . فنظروا اليّ مدهوشين
لا يكادون يصدقون ان أوربيا يسكن مصر
طول هذه السنين وتكون بنيتة كبنيتي وصحتي
كصحتي فقالوا : « نساؤنا وأولادنا ؟ »
فقلت : وأنا رب عائلة أيضا وصحة زوجتي
على غاية ما يرام وأولادي يتمتعون بتمام الصحة
والعافية وقد شهد أحدم الحرب ولست أرى
ان صحة أولادكم أحسن من صحتهم ولا صحتكم
أحسن من صحتي وصحة زوجتي . فترشح خمسة
منهم وم يقولون : « ان البلاد التي يسكنها من

كان في بنيتكم وعافيتكم لا ريب في انها توافقنا
كما توافقكم » . وعليه اخترت الاثنين اللواقين
لمحاكم مصر من خمسة بعد ما فهم جمهورهم
حقيقة حال هذا القطر »

ولما انتهى السرج . برسيغال من سرد
حكايته قل له أحد سامعيه باسم : « إذا لقد
كان الفضل في خدمتكم لمصر لقوة بنيتكم وطول
قامتكم وكبر هامتكم وتعام عافيتكم »
فضحك السرج برسيغال وقال : « نعم ولهواء
مصر أيضا »

وقد ذكرنا هذه الحكاية ببعض الاساتذة
الاميركيين الذين استقدمتهم مرة احدى كليات
القاهرة من أميركا ليتولوا التدريس فيها فقدموا
مصر ومعهم كمية من الصابون تكفيهم طول
مدة إقامتهم فيها وذلك خوفا من ان لا يجدوا
صابونا فيها

زيادة الوفيات في إنجلترا

ونقص عدد المواليد فيها

يؤخذ من احصائية نشرت في لندن ان
عدد المواليد في إنجلترا في سنة ١٩٢٩ كان اقل
منه في اي سنة اخرى من السنين التي عقت
الحرب العظمى فقد كانت نسبة المواليد فيها
١٦٠٣ في الالف وقد كانت هذه النسبة ١٦٠٦
في سنة ٢٧ وكانت ١٦٠٧ في سنة ١٩٢٨
ومع ذلك فان عدد الوفيات بلغ اعلى رقم
قياسي بلغه عدد الوفيات في بلاد الانجليز في
السنين العشر الاخيرة فقد كانت نسبة الوفيات
في سنة ١٩٢٩ في إنجلترا كلها ١٣٠٤ في الالف
وقد كانت هذه النسبة ١٢٠٣ في سنة ١٩٢٧
وكانت ١١٠٧ في سنة ١٩٢٩ وتعزى هذه
الزيادة الى انتشار النزلة الوافدة (الانفلوزا)
في شهري فبراير ومارس حتى بلغ عدد الذين
توفوا بها ٣٧٤ في المليون يقابل ذلك ١٩٦ في
المليون في سنة ١٩٢٨

وقد بلغ عدد سكان إنجلترا في سنة ١٩٢٩
نحو ٣٦٦٠٧٩٠٠ نسمة أي بزيادة
١٢٥٠٠٠ عما كان عليه في سنة ١٩٢٨ . وقد
بلغ عدد المواليد في خلال السنة ٦٤٣٦٧٣
وبلغ عدد الوفيات ٥٣٢٤٩٢

كلما زاد علمك زاد ربحك



« ان نتيجة دروسي معكم كانت مضاعفة مرتبي » — هذا ما كتبه أحد تلاميذنا
بالاسكندرية وكل يوم تقريرا تأتينا كتب كهذا مما يثبت أن من يؤهل نفسه بالدرس
للتقدم ينال ما يرغب لان الرجال الاكفاء مطلوبون دائما وفي استطاعتهم الحصول على
مرتب كبير ولا خوف عليهم
فلا تنظر بعين الحسد الى من تعلموا اكثر منك اذ يمكنك الحصول على ذلك اذا
كنت تعرف الانجليزية بالدرس في أوقات الفراغ تحت ارشاد مدارس المراسلات الدولية
وتستطيع أن تحصل على التمرين الكافي في العمل الذي تختاره لنفسك وبذلك تؤهل نفسك
لوظيفة أعلى ومرتب أكبر كما فعل ألوف قبلك
اقطع الكيوبون أدناه وارسله لنا فترى ماهي التسهيلات التي تقدمها لك وهو لا يكلفك
شيئا وقد يكون الخطوة الأولى في طريق النجاح

كوبون

الى مدارس المراسلات الدولية — ١٧ شارع النخاع بمصر
أرجوكم أن ترسلوا لي كراسم المجاني الخاض بالفرع المؤشر عليه هكذا X : —
الحسابات وأشغال السكرتيرية — الاقتصاديات وأشغال البنوك — الادارة التجارية
والبيع — الاعلانات — الهندسة المعمارية — هندسة الاعمال الصحية — اللاسلكي —
الهندسة الكهربائية — الهندسة الآلية — هندسة الاوتوموبيلات — الهندسة في فن
الطيران — صنع الاقمشة والصابون والاسمنت والجلود والزجاج — الكيمياء الصناعية
الزراعة — تربية الطيور والدواجن — زرع الدخان — الرسم — التجارة — شهادة
جامعة لندن في العلوم
اكتب هنا بالانجليزية اسمك وعنوانك

272

اكسير ماريني

أعظم مهضم ومقو للمعدة
ومزيل للامساك

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية

وعموم الاجزاخانات الشهيرة — الثمن ١٣ قرشا صاغاً

اجمل الآثار الفارسية في مصر

وعرضها في معرض لندن للفن الفارسي

يحتفل في لندن في خلال الاسبوع القادم بافتتاح معرض الفن الفارسي وهو المعرض الفخم الكبير الذي رويته قبل نبأ استقرار الرأي على اقامته في العاصمة الانجليزية لكي يجيء شاهداً ناطقاً بالمستوى الرفيع الذي بلغته الحضارة الفارسية في العصور الماضية . ولما كانت مصر قد دعت الى الاشتراك في هذا المعرض قرر مجلس الوزراء في شهر أكتوبر الماضي قبول هذه الدعوة على ان يساهم الميسر فييت مدير دار الآثار المصرية الى لندن ليشترك في لجنتي المعرض التنفيذية والمعموية باسم مصر وسيعرض في المعرض بعض التحف والطرف التي يكتننها مصريون وأهمها سجادة من صنع اصفهان اختيرت من مجموعة سمو الامير يوسف كمال وأربع سجادات اختيرت من مجموعة سماعة الدكتور علي ابراهيم باشا وأربع سجادات من مجموعة الميسر اسبانيان وسجادة من صنع اصفهان من مجموعة جسر جان بك وقطعتان من النسيج الفارسي من مجموعة ميسر بايادور وصحن من الذهب الخالص من مجموعة عبد الجيد كازروني بك وسجادة من القطيفة والواح من القاشاني من مجموعة أندرسن بك وغيرها وقد قدرت قيمتها كلها بنحو سبعين ألف جنيه وقد كان بود سمو الامير يوسف كمال ان يعرض تحفاً أخرى في هذا المعرض من مجموعته النفيسة ولكن شركاء التأمين التي خاطبها في شأن التأمين عليها أبت ان تتحمل مسؤولية نقلها وسلامتها فآثر سموه ابقاءها في مصر



طبق من الذهب الخالص

وهو الذي يكتننه عبد الجيد كازروني بك وسيعرضه في معرض الفن الفارسي بلندن ويزن كيلو غرامين ونصف كيلو وقد أهداه ملك إيران فتح علي شاه الى المستر كروزي الذي كان سفيراً لانيجلترا في طهران



بروط قاشاني

يرجع تاريخها الى ٧٠٠ سنة مضت وتقدر قيمتها بمئة جنيه وهي للمستر اندرسن بك

« تحفة فاطمية »

قطعة من نسيج أثري يرجع الى عصر الفاطميين وهي صورة انسان جالس القرفصاء . وتقدر قيمتها بمائة جنيه



تحفة فارسية

قطعة من سجادة فارسية من صناعة اصفهان يعود تاريخها الى القرن السابع عشر المسيحي وتقدر قيمتها بمئتي جنيه ومقاسها ١٢٠ × ٢٠٠ سم.

سريعة قاشاني

يكتننها الميسر براقتسني ويرجع تاريخ صنعها الى ٧٠٠ سنة خلت وتقدر قيمتها بألف جنيه



قطعة من النسيج

وقد طرزت بالحريز وتشت عليها رسوم جياذ على منوال جبل ويستقدون أنها صنعت منذ ١١٠٠ سنة



غلاف من الجلد

بديع النقش ومذهب تذهيباً جيلاً وقد أهداه جسر جان بك الى دار الآثار العربية

الغرابلي باشا : نقيب المحامين الجديد

لماذا تعلم المحاماة وكيف استطاع ان يتعلمها

مدرسة الحقوق لا تفرغ لدروسها بكل وقتي وقواي فصارحته بالباعث لي على التوظيف فلم يلن وأني ان يوافقني على رأيي فلم أر مندوحة عن الامتثال لرغبته مقدرًا تضحيتيه ودخلت مدرسة الحقوق ومكثت فيها الى أن نلت شهادة الليسانس فعكفت على الاشتغال بالمحاماة وأظن ان أول قضية ترافعت فيها كانت أمام محكمة عابدين الجزئية *

وختم الغرابلي باشا حديثه بالإشارة الى انتخابه نقيباً للمحامين فقال انه سيخصص لهذا العمل أقصى ما يتسنى له تخصيصه من وقته وانه يرجو أن يتوفق الى المضي في الخطوة التي سار عليها اسلافه والى عمل ما من شأنه ان يعزز مقام المحاماة ويرفع مستوى النقابة



صورة تاريخية للمنفور له سعد باشا مع معالي الغرابلي باشا ونجليه النجيين وقد اخذت هذه الصورة عقب وصول سعد باشا من أوروبا من منفاه الأول

وبين ذلك انه كان بين زملائي في ذلك العهد الأستاذ عمر عارف بك الذي هو من رجال النيابة الآن وكان والده مأموراً لأحد المراكز يومئذ فكان اذا عاد الينا بعد انتهاء أجازة من الاجازات المدرسية يحدثنا طويلاً عما سمعه من حضرة والده عن أحكام سعد باشا في القضايا التي ينظرها فازداد ميل في المحاماة وصممت على اتخاذها صناعة لي تصميماً نهائياً، ومن ذلك الحين أيضاً بدأ اعجابي بالمنفور له سعد باشا

تولد في نفسي *

فقلنا لمعالي محدثنا :

« أصبح انكم درست الحقوق وأنتم تعملون في وزارة المعارف ؟ »

فقال معاليه بصراحته المعروفة : « الواقع انني توظفت في وزارة المعارف ولكنني لم أدرس الحقوق في أثناء توظيفي فيها ، وتفصيل ما حدث يومئذ انني بعدما حصلت على شهادة البكالوريا أردت أن أنتظم في سلك موظفي الحكومة لكي أخفف من حملي على المرحوم شقيقي الذي كان ينفق على تعليمي فتوظفت في وزارة المعارف ؛ ولكن لما انتهت الاجازة الصيفية طلب الي شقيقي أن أترك الحكومة وأدخل

ولدها ان يحاها له بهذا الاعتراض ويسديا اليه النصيحة على ان يدعاه وشأنه بعد ذلك يقرر القرار الذي يعتقد انه يطابق مصلحته ، وهناك



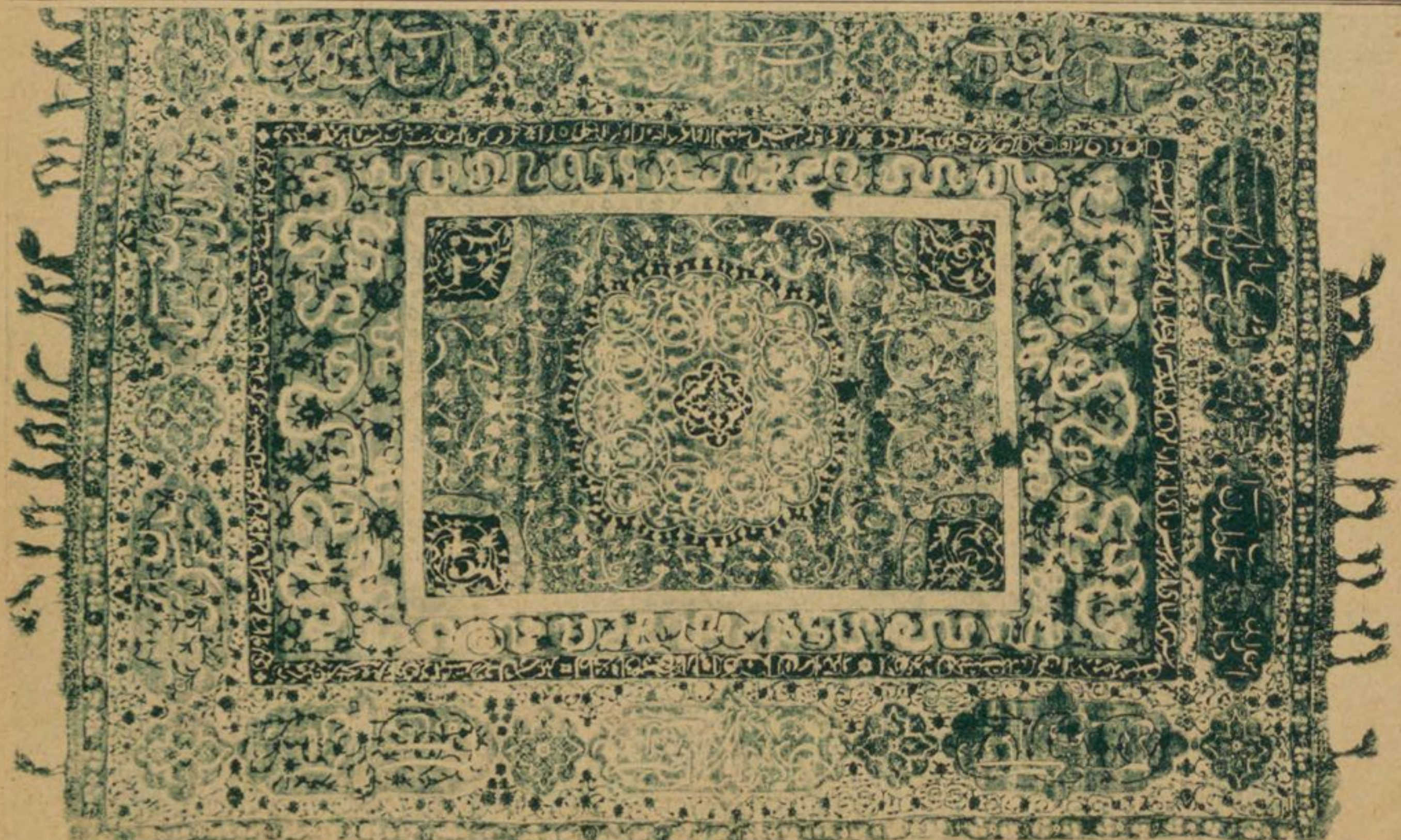
آخر صورة لمعالي الغرابلي باشا وهو جالس الى مكتبه في داره

فريق آخر من الناس لا يشعر بميل معين الى مهنة دون أخرى بل يسير في الطريق الذي يوضع فيه أو الذي يوجهه اليه أهله منذ نعومة أظفاره *

واستطرد الغرابلي باشا من ذلك الى الكلام عن حالته الخاصة فقال : « واذا كنت انا قد تعلمت المحاماة فلا أتت كنت أميل اليها منذ صغري ومما لا ريب فيه ان هنالك ظروفاً تحيط بالمرء أحياناً وتساعد على نحو ذلك الميل وقد أحاطت بي مثل تلك الظروف لما كنت أتلقى علومي الثانوية في مدرسة رأس التين بالاسكندرية

كانت الساعة تقرب من العاشرة والنصف قبل الظهر لما استقبلنا معالي محمد نجيب الغرابلي باشا وزير الحفانية السابق ، ونقيب المحامين الجديد ، في مكتبه بداره بالزمالك يوم الاحد الماضي ، وأول ما يستوقف النظر في ذلك المكتب بساطة أثاثه وهي البساطة التي اشتهر بها الغرابلي باشا وتتجلى في كل مظهر من مظاهر حياته، وحسب الزائر أن يلقي نظرة على الصور التي حليت بها جدران الحجرة ليدرك نوع العاطفة السياسية التي تحتاج فؤاده فهنا صورة كبيرة للمنفور له سعد غلّول باشا وهناك صورة أخرى لدولته وقد جلس على سلم بيت الامة ووقف خلفه معالي الغرابلي باشا والى جانبه نجله معاليه النجيان ، وعلى مقربة من المكتب تثال نصفي لسعد باشا صنع على منوال التمثال الكبير الذي أقيم لدولته في مدخل النادي السعودي *

وجلس الغرابلي باشا الى مكتبه يحدثنا عن المحاماة وكيف تعلمها فقال : « إن من الناس من يقدم على اختيار إحدى المهن صناعة له بناء على ميل طبيعي يشعر به منذ حداثة وعندي أن هذا الميل يجب أن يحل محله من العناية والاعتبار عند اختيار المهنة لانه عامل كبير من عوامل النجاح في الحياة العامة ولذلك أرى إنه يجدر بالوالدين أن لا يحاربوا ميلاً طبيعياً في نفس ولدهما الى مهنة من المهن الحرة لانه يتندر أن ينجح في غيرها اذا كان ذلك الميل غريزياً أو طبيعياً كما قدمت وجل ما في وسعهما أن يفعلاه إذا كان لها اعتراض على المهنة التي اختارها



صورة السجادة المعجبة المصنوعة من الصوف والحرير في اصفهان في القرن السادس عشر للمسيح التي ارسلت الى لندن لمرئتها في معرض لندن للفن الفارسي . وقد اهداها سمو الامير الجليل الى دار الآثار العربية وتقدر قيمتها بستة آلاف جنيه مع ان مساحتها لاتزيد على متر ونصف متر في مترين وربع متر وقد كانت موجودة في الاصل في احدى الكنائس الكاثوليكية في اسبانيا

شخصيات

بشأن انه لم يكن يرى بأشأ من استلافه منه شاكراً لو كان هناك أمل بأن يلائم جسمه التحليل فالتبرع عليه صديق بك أن يجربه الله في المرض ولو لتلك المناسبة ربما يكون قد صنع بدلة لنفسه وبعد الحاح قبل واصف باشا أن يعمل باقتراح صديق بك فحرب البدلة ولاشد ما كانت دهشته حين التي نفسه «قيافة» فيها فاحتفظ بها ولبسها في الخفة التي كان مدعواً إليها

الدكتور هيكل بك

على أثر التحقيق الذي أجرته النيابة مع الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير «السياسة» قررت طلب إحالته الى محكمة الجنايات وقد بدأ الدكتور هيكل بك يشغل بالصحافة منذ أن كان يدرس الجامعة في مدرسة الحقوق فكان يكتب أولاً في



جريدة «الجريدة» ثم انتقل الى السكتات في جريدة «السفور» وكان من أكبر المتحمسين لمبادئه قاسم بك أمين وفي مقدمة المطالبين بمنح المرأة حقوقها ولما نشأت الحركة الوطنية عقد فصولاً طويلة في جريدة «الاهرام» ولما قرر الاحرار الدستوريون في سنة ١٩٢٢ أن يصدر جريدة «السياسة» لتسكون لسان حال حزبهم عرضوا رئاسة تحريرها على الدكتور هيكل قبلها وعرضت عليه جريدة «الاهرام» يومئذ العمل في قلم تحريرها بمرتبة أكبر من المرتبة التي أعطيت له في «السياسة» فرفض كما رفض منصباً كبيراً في النيابة وأنعم على الدكتور هيكل برتبة البكوية في عهد الوزارة التروتية ثم لم يلبث أن انتخب عضواً في مجلس إدارة حزب الاحرار الدستوريين

وقبل مراد باشا وسأله عن مبلغ نصيب هذا الخبر من الصحة فلم يجابهه الوزير بل تناول آلة التدفون وطلب مخاطبة «سماعة الوكيل» ولما اخلي له الخط معه قال له: «نهارك سعيد يا باشا... يظهر ان احدي الخرائد ذكرت اننا زعلنا مع بعض وانا مش فاكتر انه حصل شيء من هذا فهل تذكر أنت... انت برده زي حالي ما بتذكرش... طيب متشكر... نهارك سعيد يا باشا» ثم التفت الوزير الى الصحافي وقال له: «أديك سمعت... لا الوكيل ولا أنا نذكر اننا زعلنا مع بعض... لازم حد ثاني ا»

واصف غالي باشا

روي لنا بعض المتصلين عمالي واصف غالي باشا وزير الخارجية السابق انه لما وصل الى لندن مع دولة النحاس باشا وسائر اعضاء الوفد المصري الرسمي لمفاوضة الحكومة البريطانية في حل المسألة المصرية انضج له ان خدمه نسوا ان يضعوا بدلة «الردنجوت» مع بدله الرسمية في الحقيبة الخاصة بها فأسقط في يده وخصوصاً انه لم يكشف هذا «النقص» الا قبل حلول موعد احدي المناسبات الرسمية بساعة من الزمان وبينما هو يفكر في حل لهذا الاشكال دخل عليه حضرة محمود صديق بك تشرافاتي مكتب رئيس مجلس الوزراء وسأله عن سبب حيرته فقص عليه حقيقة الامر فمرض عليه صديق بك ان يسلمه «ردنجوته» فقال له واصف



فصار لا مندوحة هناك عن «تف» شعر الجفون بالقطر كما نفا قليلاً منعاً من احتكاكه بالعين وفي استطاعة القاريء أن يتصور مبلغ الألم الذي تحدثه هذه العملية في الجفون ولكن كم كانت دهشة بعض زائري معاليه عظيمة لما حضروا يوم الجمعة الماضي عملية من تلك العمليات بدون أن يحرك فتح الله باشا ساكناً ولما انتهى الطبيب من عمله التفت فتح باشا الى أحد زائريه وقال له: «الله لا يوريك شيئاً من هذا القليل... أو الله يورك» وابتسم فقال الزائر: «وليه بس يا معالي الباشا» فقال معاليه: «لأنك لا تزال في المقعد الثالث من عمرك وهذا الألم لا يصيب الا من يتجاوز الستين ويناهز السبعين فكأنني أدعو لك بطول العمر» ومضى معاليه في حديثه مع زائريه كأن ما عمله طبيه كان شيئاً عادياً

مراد سيد احمد باشا

روت احدي الصحف في الاسبوع الماضي ان العلاقات توترت بين معالي مراد سيد احمد باشا وزير المعارف وسعادة عبد الفتاح صيري باشا وكيل الوزارة لقصد احد صحافيتنا المعروفين الى وزارة المعارف



سعيد ذو الفقار باشا

شاهد جلالة الملك في أثناء زيارته للمنيا سباق الخيل الذي اقيم فيها وتفضل عند انتهائه فوزع الجوائز على اصحاب الجياد التي فازت فيه وكان بينهم شيخ عرب لم يسبق له التشرف بالتشول بين يدي جلالة الملك فلما دعي الى الكشك الملكي ليستمع الكأس الفضية التي استحقها استولى عليه شيء من الدهول فلما ناوله الملك الكأس النفيسة ارتجفت يده وسقطت الكأس على الارض فتخلى معالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء بوداعته المروفة والتقطها ودفع بها الى الرجل بلطف فاخذها منه وهو يتعمم كلمات الشكر فقال له سعيد باشا: «ان جلالة الملك يقول لك مبروك» فما كان من الرجل الى ان التفت الى جلالتة وقال له: «ربنا يطول في حياتك يا سعادة الملك» فابتسم جلالة الملك طويلاً وسر به هذه التحية الطبيعية سروراً عظيماً



فتح الله بركات باشا

اشتهر معالي فتح الله بركات باشا بين أصدقائه وطرفيه بقوة الشكيمة وشدة الجلد وقد كان معاليه يشكو من زمان طويل التهاباً في عينيه بدون أن يقطن الى حقيقة سببه وأخيراً تبين للدكتور صبحي بك الاخصائي المشهور في العيون أن شعر جفون الباشا ينقلب الى الداخل فيجرح غشاء العين فينجم عن ذلك التهاب الذي يشكو منه معاليه

الخلاف بين البطريك والمجلس الملي

أتينا في عدد ماض على تفصيل الخلاف القائم بين غبطة البطريك بوانس والمجلس الملي للاقباط الارثوذكس، وقدنا ان استحكام هذا الخلاف بين البطريك على زيارة رئيس مجلس الوزراء وطلب حل المجلس الملي ولا سيما أن سبعة من أعضائه استقالوا لاسباب سردوها في كتب استقلالهم، وعلى أثر ذلك اجتمع جمهور من كبار أبناء الطائفة القبطية في دار سعادة نجيب غالي باشا وبحوثا في موضوع الخلاف واستقر قرارهم على تأليف وفد يقابل البطريك ويسمى للتعاطف معه على نقط الخلاف، وفعلنا تألف هذا الوفد وزار غبطته مرتين ولكن المناجحات التي دارت بين الفريقين لم تسفر عن نتيجة يصح السكوت عليها. وقد سافر البطريك لحضور حفل افتتاح قناطر نجم حمادي الجديدة والخلاف على أشده بينه وبين المجلس الملي ومن هناك ذهب الى الأقصر حيث استراح نحو اسبوع ثم عاد في مساء الخميس الماضي الى العاصمة، ونحن نكتب هذه السطور وغبطته ينتظر قرار الحكومة بمحل المجلس، وهذه المناسبة يذكر القراء أن غبطته جاهر لرئيس الوزراء بأنه يدخل الى أحد الاديرة النائية اذا لم تحقق وجهة نظره وبذلك يعتزل الحياة العامة



هامل بك صرقي
عضو المجلس الملي القبطي



يوسف باشا سليمان
عضو المجلس الملي القبطي



فتحة نادر بك
عضو المجلس الملي القبطي



سعيد بك أنور
عضو المجلس الملي القبطي



حبيب المصري بك
عضو المجلس الملي القبطي



عمرين ميرهم بك
عضو المجلس الملي القبطي



بابا هيشي بك
عضو المجلس الملي القبطي



ابراهيم نكلر بك
عضو المجلس الملي القبطي



ليبب بك سمير
عضو المجلس الملي القبطي



وهبة بك مينا
عضو المجلس الملي القبطي



الدكتور يوسف بك
عضو المجلس الملي القبطي



توفيق السيد بك
عضو المجلس الملي القبطي



اسموم بك عبد الملك
عضو المجلس الملي القبطي



اسموم بك مرقص
عضو المجلس الملي القبطي



وكيل الوفد المصري في الاقصر

سافر سعادة حمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري الى الاقصر في الاسبوع الماضي لتفدية ايام فيها ترويحاً عن النفس فأكرم اعيانها وفادته واحسنوا متوا . وقد اخذت له هذه الصورة في اثناء اقامته فيها وقد وقف الى يمينه سعادة بولس حنا باشا المتري الكبير (عبودي)



زيارة النحاس باشا لسنود

غادر دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري العاصمة في الاسبوع الماضي الى سنود لتفدية ايام فيها فودعه في المحطة جمهور من اعضاء ورجال الهيئة الوفدية . وقد اخذت هذه الصورة لدولته قبل صعوده الى القطار . وقد ظهر الاستاذ مكبرم في الطرف الايسر من الصورة



الاستاذ محمد رجب بك

مدير الشؤون السياسية والتجارية بوزارة الداخلية كانت اللغة العربية خالية من كتاب في فنون الدبلوماسية على شدة الحاجة اليها بعد أن أوفدت الامة العربية مبعوثيها وممثلها وانتظم سلكها السياسي الخارجي حتى سد الاستاذ محمد بك وجيه هذا الفراغ حيث ترجم عن الفرنسية كتاب « بحث علمي في الدبلوماسية الحديثة » لواءه البارون دي سزبلاسي المندوب فوق العادة وهو كتاب غني يحتوي على أهم الارشادات العلمية التي يحتاج اليها ممثلو الدول المختلفة في أداء مهماتهم على أحسن وجه يكفل حسن التفاهم وتوثيق العلاقات بينهم وبين الدول التي يمثلون حكوماتهم فيها



البرنس جورج

النجل الرابع لجلالة ملك إنجلترا

وقد سقط عن جواده في أثناء الصيد فخلت كتفه



المسيو برنارد

السياسي الفرنسي الكبير

وقد اجتاز مرحلة الخطر في مرضه الأخير



فرسي اندري جرجس

وكيل الاستاذ موريس صبيون الحامي

وقد ردمانه جنينه صرفت اليه زيادة على المبلغ الذي يستحقه في فرع البنك التجاري الايطالي بدمشق



الشيخ عبد الرهاب السعيد

المقاول الشهير وقد تبرع بخمسين جنياً لفقراء الواسطي بمناسبة زيارة جلالة الملك لتلك المدينة لافتتاح المستشفى الذي بناه حضرته هناك



المررد ملشيت

وهو الذي كان يعرف في عالم الاقتصاد والمال باسم السر الفرد موند . توفي في الاسبوع الماضي



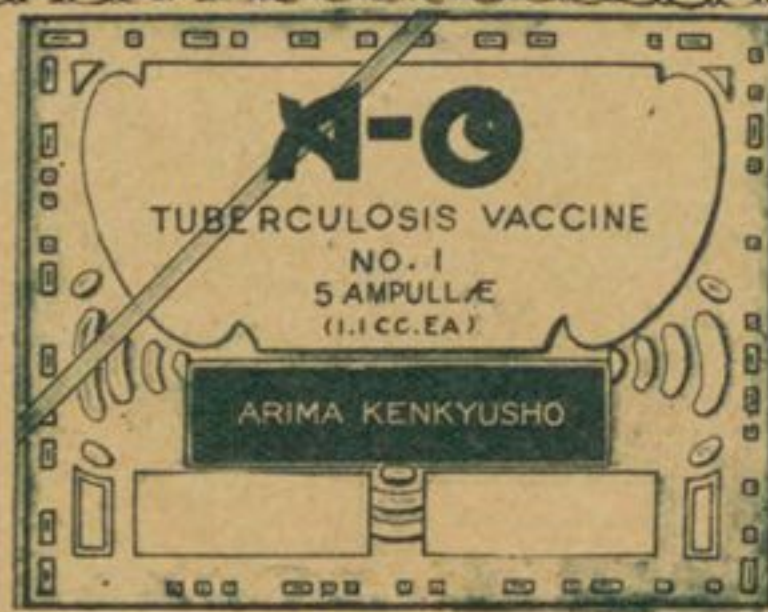
المرشال جوفز

القائد الفرنسي الشهير

وقد اشتدت عليه وطأة المرض أخيراً

A.O.

لمعالجة السّل



A.O.

اكتشاف دواء

لنا عظيم الشرف باعطاءكم علماً . بلاؤ اكتشاف الجبريد (A. O.) ضد السّل الذي اكتشفته نملات من أشهر دوائر اليابان وهم : الاستاذ الدكتور أريما والدكتور أريما والدكتور أوهاندا في أوساكا باليابان . قد تحقق تأثيره ونبت مفعوره في اليابان وأكثر بلدانه العالم الذي جبريد واستعمل بصورة واسعة النطاق فأتى بأحسن النتائج للبالغين والشباب والأطفال ولقد انتشر هذا المصل انتشاراً عظيماً حتى انه الطببات فصلنا بومياً من مدنه القطر المصري والسودان والشام وفلسطين والعراق وشرقي الاردن والهند والمكسيك ومن جميع اتحاد الاقطار التي تحصلت على فائزته القيمة

مربو جبريد تجهيزات واقية من هذا اللقاح مخصوصى للأطفال

المخابرة مع المعهد التجاري الياباني نمرة ١٧ بشارع الشيخ أبو السباع بمصر (مركز بنك مصر سابقاً)

تلفرافيا شوهنكان مصر

تليفون : ٣٩ ٨١ و ٣٩ ٨٢ عتبة

Institut Commercial du Japon, 17 Rue Cheikh Aboul-Sebaa, Le Caire



يؤخذ مع الماء الدافئ أو البارد

١ - يشفي أسوأ الحالات الجراحية
٢ - شفاء البواسير الدامية وغير الدامية
سواء في السرعة
مسحوق بليتنا ٢٨ و ٢٦ قرشاً
حبوب بليتنا المسهلة ٢٨ قرشاً
مرهم بليتنا ٢٨ قرشاً
يطلب من الصيدليات الكبرى
الفابريكا الوحيدة
ج . س . ممفورد وأولاده
٣٥ «جرايزان» لندن تأسس سنة ١٨٢٣
التمهيد : ج . ب . شريدان وشركاه
بالقاهرة

اعلنوا عن بضائعكم
ليشتريها الناس

انتخابات المحامين الاهليين والشرعيين

جرت في الاسبوع الماضي انتخابات نقابتي المحامين الاهليين والشرعيين فانتخب معالي محمد نجيب الفراجلي باشا نقيباً للمحامين الاهليين ، وانتخب الاستاذ محرم فهم بك نقيباً للمحامين الشرعيين. والصورة التي تحت هذا الكلام من الجهة اليمنى تمثل الاستاذ محمود بسيوني بك نقيب المحامين الاهليين السابق ، والصورة التي الى جانبها تمثل الاستاذ محمد صبري أبو علم وقد انتخب عضواً في نقابة المحامين



الاستاذ محرم فهم بك

وقد انتخب نقيباً للمحامين الشرعيين في الانتخابات التي جرت في الاسبوع الماضي لانتخاب نقيب المحامين الشرعيين

الاستاذ محمد بك ابو العينين ابراهيم

وقد انتخب عضواً في نقابة المحامين في الانتخابات التي جرت في الاسبوع الماضي



في دار العروبة

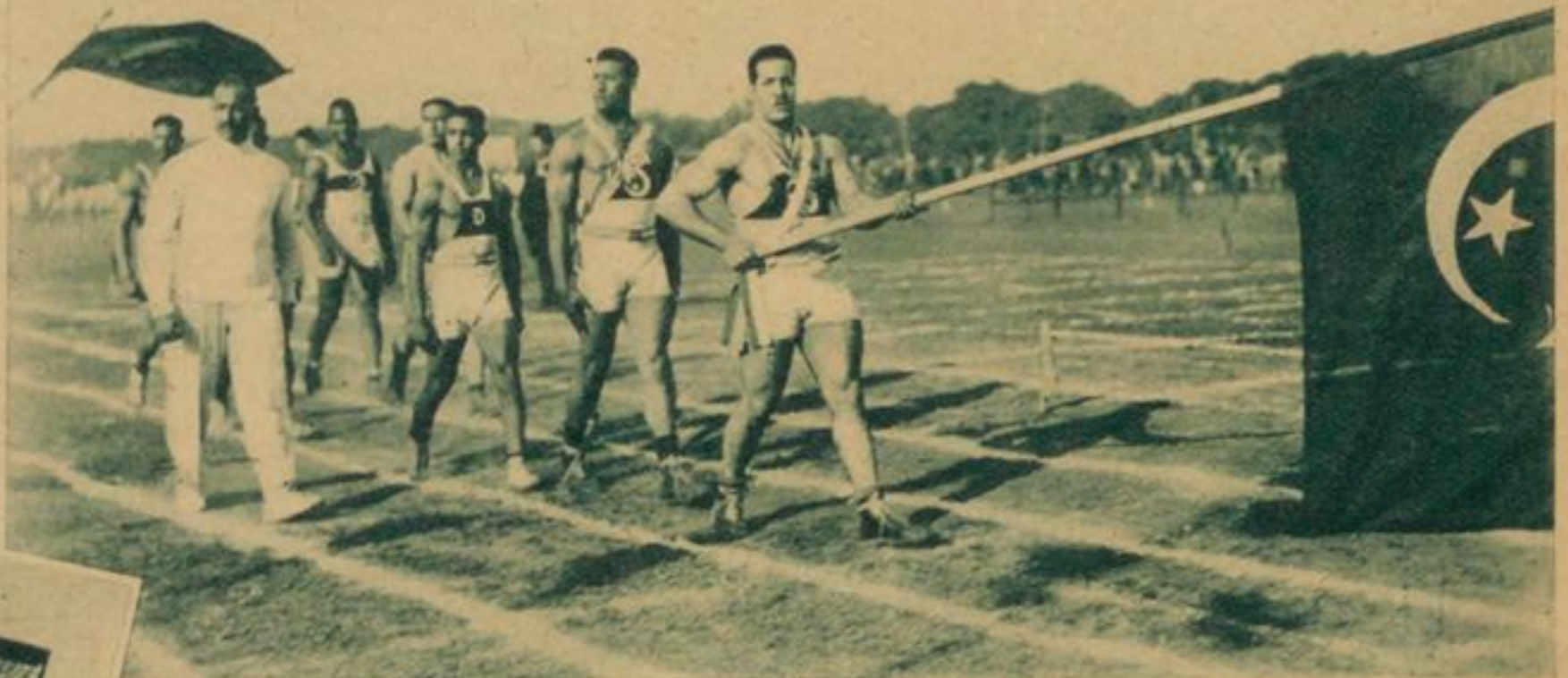
فريق من حضرات المدعوين الى حفلة الشاي التي اقامها سعادة احمد زكي باشا يوم الاحد الماضي لبعض سادات العرب وكان بينهم وزير الافغان المقوض الجديد والدكتور قنبري بك قنصل العراق الجديد وممثل الحكومة الحجازية النجدية والاستاذ النعالي وعبد الحميد سعيد بك ومحمد علي باشا والدكتور شهنشهر وغيرهم

عودة الاستاذ سامي الشوا الى مصر

وصل الى مصر يوم الجمعة الماضي حضرة الاستاذ سامي الشوا امير السكندرية المشهور عائد من رحلته الى اوربا حيث اقام عدة حفلات موسيقية ناجحة في لندن وباريس وبرلين . وقد اخذت له هذه الصورة عند خروجه من محطة العاصمة وقد وقف الى يمينه مصطفى بك رضارئيس معهد الموسيقى الشرقي

تشجيع الملك للالعاب الرياضية

حضر جلالة الملك في اثناء زيارته لمدينة اسيوط الحفلة الرياضية الكبرى التي اقيمت في النادي الرياضي واشترك فيها طلبة جميع مدارسها وقبل ابداً خطب الاستاذ حبيب دوس مرحباً بجلالته ومنوهاً بما آثره على الاندية الرياضية وعقبه السيوليس دوكو استاذ اللغة الفرنسية في مدرسة اسيوط الثانوية فخطب باللغة الفرنسية شاكراً لجلالة الملك تفضله بحضور هذا الاجتماع وباسطاً التقدم العظيم الذي تقدمته الرياضة في عهد جلالته



بطل مصر يرفع علمها

السيد نصير بطل مصر والعالم في رفع الاثقال وهو يسير في طليعة جماعة حاملي الاثقال في حفلة اسيوط الرياضية بحضور جلالة الملك

مختار برفع الاثقال

في الحفلة الرياضية التي اقيمت في نادي اسيوط عند تشريف جلالة الملك له



في حفلة اسيوط

الى اليمين : بعض الشباب الرياضيين في اسيوط وهم يقومون بحركات «الموازن» في حضرة جلالة الملك في اثناء تشريفه لحفلة اسيوط الرياضية

طلبة مدرسة اسيوط الثانوية وهم يمرون امام كشك جلالة الملك بهيئة عرض عام بملابسهم الرياضية البيضاء وامامهم علم مدرستهم

كبير الامناء مع الرياضيين الى اليمين : صورة معالي سعيد ذو الفقار باشا وفهمي وصا بك والسيد نصير وزميله مختار في حفلة نادي اسيوط للالعاب الرياضية (زخاري)



السلطان حسين والجيش

متى صدرت لأئمة المعاشات العسكرية

بمناسبة اصدار اللائحة الجديدة

لما عاد المغفور له السلطان حسين الى مصر في سنة ١٨٧٠ بعد ما أتم دراسته في فرنسا عينه المغفور له والده الحديو اسماعيل باشا مفتشاً لاقاليم الوجهين البحرى والقبلى وعين حسن باشا راسم وكيلاً له في الوجه البحرى وسلطان باشا وكيلاً له في الوجه القبلى فجعل اقامته حينئذ بطنطا صيفاً وشتاء مدة عشرين شهراً قضاها كلها مع الاهالي في «العمليات» التي كانت جارية على قدم وساق إذ ذاك لانشاء ترع جديدة وتطهير ترع قديمة وما أشبه

وعين بعد ذلك ناظراً للمعارف والاوقاف والاشغال العمومية وعين عبد الله باشا فكري وكيلاً له في المعارف وعلي باشا مبارك مستشاراً فيها وحسن باشا المعارف وكيلاً في الاوقاف . وكانت نظارة الاشغال تعمل في تلك الايام اعمالاً عظيمة جسيمة كانشاء الترعة الاسماعيلية ولجانات السويس والاسكندرية . وأنشأت نظارة المعارف في عهده مدرستين احدهما مدرسة دار العلوم والاخرى مدرسة البنات بالسويقة ولعلها أول مدرسة انشأتها نظارة المعارف للبنات

وبعد ما تولى ادارة تلك النظارات مدة نقل الى نظارة الداخلية وكان للمرحوم احمد باشا رشيد مستشاراً لها ثم نقل منها وعين ناظراً للجهادية (الحرية) والبحرية والاشغال العمومية ، ودخلت الجهادية يومئذ في النظام الجديد وشكلت الفرق الجديدة من العساكر السودانية وجعل للعسكرية شأن رفيع وقوة عظيمة وادخل الاصلاح على كليتها وجزئياتها فغيرت القوانين العسكرية ووضعت لائحة معاشات الجهادية . ووجه المغفور له اسماعيل باشا عنايته وجهوده العظيمة الى نظارة الجهادية واحكام نظام الجندية نظراً الى الفتوحات الواسعة التي كانت جيوشه تفتحها في جهات بحيرة فكتوريا نياتزا وبلاد النيام نيام والسودان وفي جهات دارفور وهرر وما يليها حتى اتسع ملك مصر في ذلك العهد وعم بلاد الصومال

وكان المغفور له اسماعيل باشا يحض نخله حينئذ دائماً على فتح بلاد السودان كلها قبل ان تدخل دولة أخرى اليها او يمتلك غيرهم جانباً منها ولذلك كان عازماً على فتح وادي كما فتح دارفور وان يصل الى حدود طرابلس الغرب لتصبح مصر دولة عظيمة الملك واسعة السلطان في افريقيا وتنفذ كل دولة سواها هناك سواء أكان في اتساع أراضيها أم كثرة سكانها

وفي تلك الاثناء أسست مدارس الاحداث العسكرية ودخلها أكثر من اربعة آلاف تلميذ من أولاد الضباط وصف الضباط الذين في مراكز الفرق واشتبه حينئذ « طابور الخطرية » من أبناء الذوات والاعيان في مصر ولما هاجت الحرب بين الدولة العلية والسرب سنة ١٨٧٥ ارسلت نظارة الجهادية فرقاً من الجيوش المصرية لمساعدة الدولة العلية

ثم وقعت الحرب بين الدولة العلية وروسيا فأرسلت نظارة الجهادية فرقاً أخرى لاعانة الدولة العلية وعقدت لواءها للمغفور له البرنس حسن باشا فزال بها في جهة وارنة وعين السلطان حسين بعد ذلك ناظراً للمالية المصرية وتولى ادارتها نحو سنة من الزمان وكان المغفور له توفيق باشا اخوه ناظراً للداخلية حينئذ فلما سقطت وزارة شريف باشا خرجا من الوزارة

عصبة الشعوب الاسيوية

بيان بمواد دستورها العام

كتبت احدى الصحف الانجليزية الكبيرة تقول إنه من نحو أربع سنوات اجتمع في مدينة ناكازاكي باليابان مؤتمر اسوي كبير برئاسة المستر أمارتو المندوب الياباني واشترك فيه ٣٧ مندوباً يمثلون الصين واليابان والهند وجزائر الفيليبين وكوريا وغيرها من البلدان الاسيوية

أو الوجهة المادية واصلاح حالة الشعوب الاسيوية الخاضعة لاحتلال اجني والغاء جميع المعاهدات الموجودة بين البلاد الشرقية من ذات الطرف الواحد والعناية بالشؤون الاقتصادية وتشجيع الانتاج الاسوي

المادة الثالثة - تكون طوكيو مقر العصبة على ان تنشأ لها فروع في مدن الشرق الكبرى المادة الرابعة - يتألف مجلس العصبة من ٢٥ عضواً ويكون أكبر هيئة تنفيذية لها المادة الخامسة - يجتمع مجلس العصبة مرة في العام

المادة السادسة - تعترف العصبة رسمياً بكل جمعية أسوية تسعى للغرض الذي تسعى اليه وبذلك المواد التفصيلية وختمت الحريدة الانجليزية هذه النبذة بقولها: إن في نية الشعوب الاسيوية أن تعقد قريباً مؤتمراً آخر لاقرار البيان المتقدم نهائياً والعمل على إخراجها إلى حيز الفعل حالا فلا يتقضي طويل زمن على الشروع في تطبيقه حتى تبدأ الشعوب الاسيوية بحجج ثماره

فاهتمت الصحف الغربية بنبا عقد هذا المؤتمر اهتماماً عظيماً شأنها في تقرب كل حادث يحدث في الشرق واستطردت الصحيفة الانجليزية من ذلك إلى القول بأنه لما انتهت جلسات ذلك المؤتمر ظن البعض ان تأثيره انتهى بانتهائها أيضاً ولكن المطلعين على سير أعماله كانوا يعلمون أن المؤتمر وضع دستوراً لاتحاد الشعوب الاسيوية وألف لجنة تنفيذية لمواصلة عمله والسهر على تحقيقه وإنا ننشر فيما يلي ترجمة البيان الذي جعله المؤتمر برنامجاً له ولعمله وهو :

المادة الأولى - أنشئت عصبة اتحاد الأمم الاسيوية لتحقيق السلام الدائم القائم على المساواة والعدل ولصيانة الحرية الحقيقية ولخير الانسانية وللمعمل لالغاء جميع الفواصل بين العناصر والطبقات والاديان المادة الثانية - يجب على العصبة لتحقيق الغاية التي وضعتها نصب عينها أن تعمل لانهاض الشعوب الاسيوية سواء من الوجهة الأدبية



كـ ريسلر دائماً في المقدمة

طرازه فاخره - كل منهما ثمانية سلندرات

ان اعمال سيارة كريسلر هي اشهر من ان توصف والطرازان الحديثان ذوات الثمانية سلندرات سيحدثان انقلاباً عظيماً في عالم السيارات كما سبق وفعل سلفهما ذي الستة سلندرات عند نزوله السوق



خطوط حديثة منسجمة في هيكل منخفض جميل وسير لطيف سريع وعجلة ناقل للسرعة مزودة هادئة

كريسلر ثمانية - وكريسلر امبريال ثمانية

مجموعته ثمانية من ذوات الستة سلندرات

السيارة طراز «٧٧» وطراز «٧٠» بناقل سرعة مزدوج

السيارة طراز «٦٦» خفيفة وفاخرة

والسيارة الحديثة «سكس» بسعر غاية في الاعتدال

«٧٧» و«٧٠» و«٦٦» و«سكس»

بليموث السيارة الكبيرة الرجبة التي لا تحتاج الى قليل

من العناية سيارة قوية مريحة وفاخرة بسعر معتدل جسم من الصلب بدون ادنى صوت فرامل مائية ومعدات كاملة هي خير سيارة للرجل المتوسط الحال



بليموث اقل سيارات كريسلر ثمانية

الوكالة العامة بمصر :

شركة المعاملات التجارية المصرية ليمتد

صالة الاستعراض في القاهرة : ٢٨ شارع قصر النيل تليفون عتبه ٤٨٣٦ محطة الخدمة ٦ فم الترعة البولاقيه ٤٥٣٤

الميل في الاسكندرية - موريس كبريت

٣٣ شارع فؤاد الاول تليفون ٦٨٤١



الوكلاء بالقاهرة والمصريين



شركة مصر الهندسية

شركة مساهمة مصرية

رغمًا عن ان جميع مصانع الاوتوموبيلات الاخرى
كانت يبيعونها في سنة ١٩٣٠ اقل بكثير منها في سنة
١٩٢٩ فان شركة فورد ازادت مبيعاتها واستحو
جميع العالم موديل فورد ذات الاربعة سلندرات حتى
بلغ مبيعات شركة فورد ٤٠ ٪ من مجموع مبيعات
العالم اجمع

مكتب رئاسة التوكيل

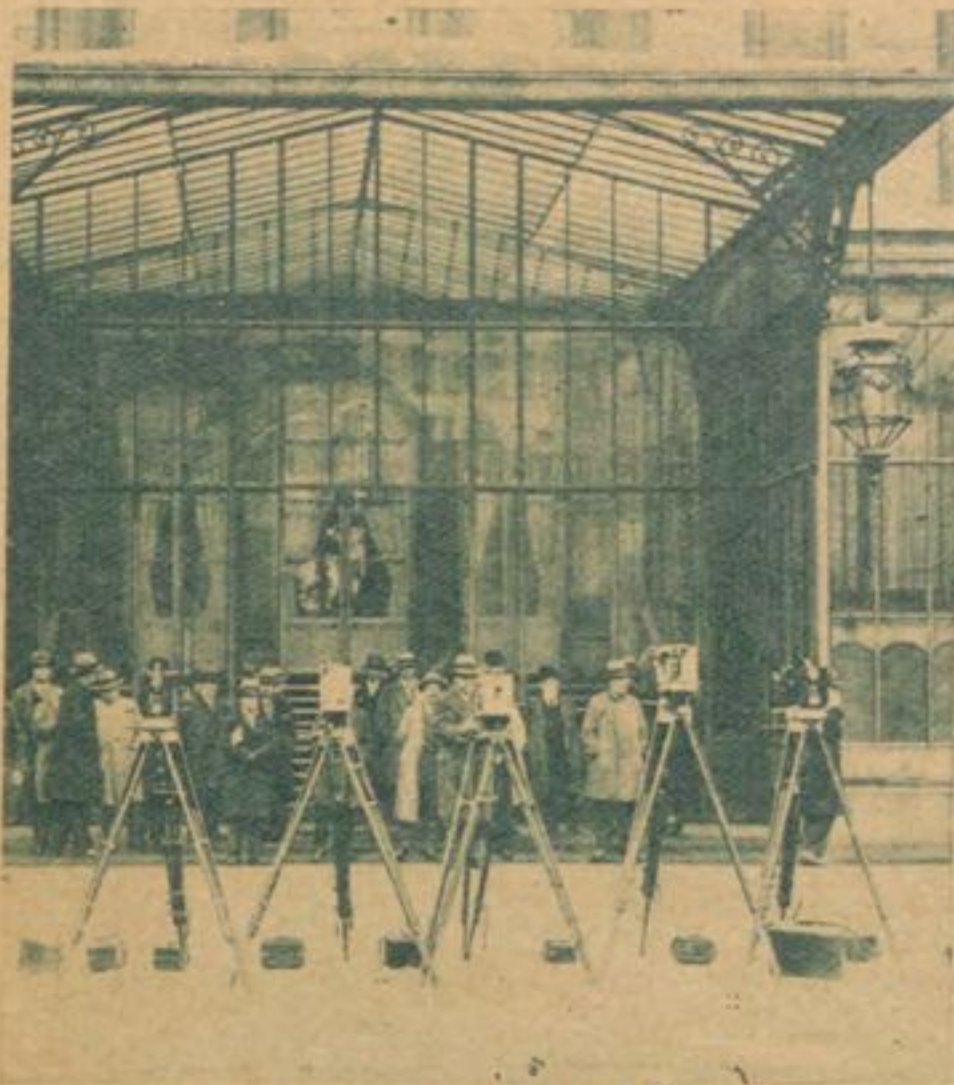
شارع فؤاد الاول نمرة ٣٣ بعمارة الشواربي
امام المحكمة المختلطة الجديدة

تليفونات

١٩٢٤ مدينة ٢٥١ مدينة ١٨٥٥ بنان

الوزارة الفرنسية الجديدة

بعد مباحثات طويلة دارت بين نظامه المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية وزعماء أحزاب اليسار البرلمانية الفرنسية على ترأس الوزارة المسيو تارديو عهد نظامه الى المسيو ستيج وزير المستعمرات السابق في تأليف الوزارة الجديدة فقبل المهمة وتولى تأليف الوزارة محققاً لنفسه بوزارة المستعمرات وأُسند وزارة الخارجية الى المسيو برين الذي كان وزيراً للخارجية في الوزارة السابقة ورغبة منه في الاستمرار في السياسة الخارجية على سنت أسلافه . والصورة التي الى اليمين تمثل المسيو ستيج ، والصورة التي في أسفل يمينه مع حضرات زملائه أعضاء الوزارة الجديدة وهم واقفون بباب سراي الالبزة بعدما قدمهم للنظامه رئيس الجمهورية طبقاً للتقاليد المتبعة



كيف يؤدون مهمتهم ؟

بعض مندوبي الصحف المصورة ودور السينما وهم ينتظرون خروج الوزراء الفرنسيين الجدد من عند حضرة رئيس الجمهورية لينقطوا صورهم لصحفهم وشركائهم



فنتيل براتيانو

نعت اخبار اوربا المسيو فنتيل براتيانو رئيس حزب الاحرار في رومانيا ورئيس الوزارة الرومانية السابق ، وقد كان من اكبر خصوم الملك كارول ، ويقال انه هو الذي اثر في الملك المتوفى لخل كارول على التنازل عن عهده في العرش



موريس مفال

الممثل الفرنسي المشهور الذي اشتهر بظرفه وبراعته في انشاد « طقاطيقه » وقد جاء أخيراً في الانباء الخارجية انه تماقد مع أحد تيارات لندن على الانشاد فيه مقابل أربعة آلاف جنيه في الاسبوع وترى صورته في اعلى



امبراطور اليابان في المناورات العسكرية

حضر جلالة الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان المناورات العسكرية التي قامت بها أخيراً وحدات الجيش الياباني وتمثله الصورة التي في أعلى ممتطياً صهوة جواده الاشهب وهو يجتاز جسراً مده الجنود في أثناء مناوراتهم

لنشر الدعاية الصحية في فرنسا



بائع الزهور تنازل عن بيع ازهاره بنقود بشرط ان يشتري الزبائن منه طوابيع جمعية مقاومة التدنر الرئوي



احد انصار جمعية مقاومة التدنر الرئوي يقوم بألأب مدهشة بواسطة ورق اللعب في سبيل بيع طوابيع الجمعية

اتفق انصار جمعية مقاومة التدنر الرئوي في باريس على تخصيص يوم بوجهيون فيه جهودهم الى بيع طوابيع هذه الجمعية لتعزيز مواردها المالية وتذكاً الباعة بتفنون في ابتكار ضروب الدعاية لانجاح هذه الحركة الشريفة



بائع تنكر بشكل يستوقف الانظار لكي يمت الجهور على اقتناء طوابيع جمعية مقاومة التدنر الرئوي

رشوحات الاولاد

توقف بدون استعمال علاج داخلي



وتذهب بالتشنج واثت نائم رأساً الى ممرات الهواء الملتهبة فتحلحل البلغم وتصفى الراس وتسهل التنفس الصعب . (٢) يعمل فيكس في نفس الوقت عمله خلال الجسم كاللزقة القديمة العهد « فيسب » الضغط والتقرح وهكذا يساعد البخار الذي يتنشقه العليل على فتح الاحتقان .

واكثر الرشوحات - سواء في الكبار والصغار - تخضع عند الصباح لهذا الفعل المزدوج الناجع .

ومع ان فيكس جديد هنا فهو قد كان من اهم العلاجات البيتية في الولايات المتحدة حيث يستعمل منه الان اكثر من ٢٦ مليون حنجر في السنة للرشوحات والعال والاحلاق المقرحة والتهاب الشعب والانفلونزا .

فيكس فايو روب

ينسب الاطباء في هذا العين الكثير من الزكام والطرش وانحراف حمة الكبار عموماً الى اعمال امر الرشوحات في الصغر . ومع ذلك فان استعمال الدواء الداخلي هو مضر للاولاد ايضا لانه يلبك جهازهم الهضمي اللطيف . فالامهات قادرات الان على تحاشي كلا الخطرين وذلك بمعالجة رشوحات الاولاد في اول امرها بالطريقة الخارجية الحديثة - باستعمال فيكس فايو روب . ان فيكس فايو روب هو مرهم متبخر يحتوي على مواد قديمة مقررة النفع كالكاكفور والمنثول واليوكلينيتوس والصنبر والتوربنتين على صورة تمكته عند فرك الحلق والصدر به عند النوم ان يكون فعالاً بطريقتين في وقت واحد :

فعل مزدوج

(١) تبخر مواد بحرارة الجسم

مرهم « فيكس »
VICKS
VAPORUB



أطباء مصر يكرمون أمير الجراحة

تحية الاستاذ زاور بروخ للدكتور علي ابراهيم باشا

يُرد في قدر علي ابراهيم باشا ولم يعز مكناته في النفوس لانه يتمتع بأعلى مكانة يصبو اليها الرجل العظيم وقد جمع علي باشا بين جنبه جميع الصفات والسجايا التي تؤهله لان يكون رجلا عظيما فأنا أهني مصر وأطباء مصر بجراح مصر الكبير

كيف تعلم الطب

لما كان الدكتور علي باشا ابراهيم يطلب العلم في المدرسة الخديوية كانت أمنيته الوحيدة

أن يقبله اللورد كتشتر في الحملة السودانية فيرق ضابطاً بعد أشهر يلم في خلالها بمبادئ الفنون الحربية ولكن كيف كان للسردار أن يحشم هذا الجسم النحيل أعباء الجندية فدخل علي باشا مدرسة الطب ومما حثه علي دخولها ان رئيسها الدكتور كيتنج كان يسعى لزيادة عدد الطلبة في فصولها اذ انهم كانوا لا يزيدون علي ١٢ طالباً في جميع سني الدراسة، ويقول علي باشا انه لو كان قد وجد صعوبة في قبوله في مدرسة الطب لكان قد دخل أية مدرسة أخرى

العبادة الاولى

ولما تخرج الدكتور علي باشا في مدرسة الطب وحصل علي شهادتها كان يمتلك مائة جنيه اقصدتها من نفقاته اليومية فأثمتها علي تأميت عبادة افتتحها مع صديقه الدكتور عبد المجيد محمود بك مدير القسم الطبي بمصلحة السجون الآن وجهازها بأحدث الآلات ومع ذلك كان دخلها متواضعاً في بادئ الامر لأن الاطباء الاجانب كانوا يتمتعون باقبال المرضى الاجانب



الدكتور علي باشا ابراهيم

والوطنيين عدا واحداً أو اثنين من مشاهير الاطباء المصريين

ومما هو جدير بالذكر هنا ان أول نجاح حقيقي أحرزه علي باشا جاءه عفواً لما شخص الي بني سويف مديراً لمستشفاه الاميري فان أحد العمد عرض عليه ابنه وكان يشكو من حصوة في المثانة فقرر وجوب عمل عملية له في اليوم التالي، ودهش العمدة لما علم انه سيمود الي قريته مصطحباً ولده اذ كان المعروف عن عملية الحصوة حتى ذلك الحين انها تقتضي بقاء المريض في المدينة الي ان يؤذن له بالشفاء ولكن طريقة « التفيت » اختزلت المدة الطويلة الي دقائق قليلة فانتشر صيت علي باشا وكان ذلك فاعحة عهد اشهره

تحية جراح ألمانيا

وقد كان في مقدمة المدعوين الي حفلة الشاي الكبرى التي أقامتها الجمعية الطبية المصرية للدكتور علي باشاجناب البروفسور زاور بروخ الجراح الالماني الشهير وتزيل مصر الآن وقد خطب جنابه في آخر الحفلة فقال : « ان انعام جلالة ملك مصر علي الدكتور علي ابراهيم بلقب « اكسلانس » (يريد الباشوية) دل علي شدة تقديره للعلم ولا شك في انه انعام شمل جميع المشتغلين بصناعة الطب ولكن هذا الانعام لم

الدكتور زاور بروخ

وقد عمل الدكتور زاور بروخ في خلال هذا الاسبوع عمليات مختلفة بحضور رهط من الجراحين المصريين . وقد أخبرنا بعض الذين رأوه في أثناء تلك العمليات أن سرعته لا تضاهي حتى أن ثلاث ممرضات كن لا يكفين لمدة بالأدوات والأبر التي كان يحتاج اليها في أثناء عمله وفي ذلك أكبر دليل على خفة يده ، وقد عرض جنابه في مساء يوم الاحد على جمهور من الاطباء رجلا بترت ذراعه وعوضه جنابه عنها بذراع ويد صناعية فاستطاع أن يستعملها كاليد الاصلية وشرح لهم الطريقة التي ركب بها هذه اليد الصناعية بحيث جاءت لا تختلف عن اليد الطبيعية في شيء من حيث الدقة والانتظام

علي باشا والمراحم

ومن أطف ما يروى عن سعادته في هذا الصدد أن أحدم التي به في حفلة الشاي التي اقامها خريجو الجامعات الالمانية تكريماً للاستاذ زاور بروخ فقال له : « انت سمنان يا علي باشا » فابتسم جراحنا الكبير وقال طلي الفور : « بقالي أسبوع ما بكش في بيتنا » فضحك السامعون لهذه المداعبة اللطيفة

ملاهي الاسبوع

سينما جوزي مابلانس

حالياً

الفيلم الناطق المعتاز

اكسبريس سيبريا

يقوم بالتمثيل

رينيه هيريل . فريتر كورتز . اسكندر

برنارد . تيودور لوس . دليم فرشمان

سينما محمد علي

برجرام ابتداء من ٥ يناير سنة ١٩٣١

اعادة رواية

ريو. ريتا

اعظم واجمل فيلم

ناطق . غنائى . رقصى

تشترك في تمثيله

بيبي دانجلز

سينما مصر وبول

حالياً

رواية

الرمم الاحمر

تأليف البارونه دورزي

ذكرى جميلة للشورة الفرنسية

يشترك في تمثيلها

مانيسون لانج و مارجوري هوم

الاربعة القادم

المغنى الشهير ال جونسون

في رواية غني لناهد

سينما جوزي مابلانس

برجرام ابتداء من يوم الاثنين ٥ يناير سنة ١٩٣١

فيلم فرنسى ناطق

اسبارنا القرم

يقوم بالتمثيل

الانسان ديانا . ميشيل فيرلى . مادلين

جيتي . بارون الابن . هنري جارا .

تريفيل

سينما جومون

من يوم الاربعاء ٣١ ديسمبر ١٩٣٠

في رواية

الخطاب

فيلم فرنسى ناطق

تقوم بالدور الاول

ماسيل روميه

سينما رومال

حالياً

اعظم فيلم ظهر حتى الان

رواية

نونو يانانيت

صال تازى نيسو

الافتتاح العظيم

كل مساء

الساعة ٩ مساء

تطرب الحضور

مطربة مبدعة

وتشارك في جميع المنولوجات

السيد ماري منصور

يوم الثلاثاء الساعة ٩

حفلة خصوصية للسيدات

صال بديعة مصابني

تليفون : ٢٦ - ١٥ مدينة

أكبر المطربات - اجل الرقصات - ارق

الاوراق . تحت مربى واوركستر الفرغى

ملابس فخمة - موسيقى ساحرة

الحان فنية من اشهر المؤلفين يشترك الجميع

بالقائها وعلى رأسهم ملكة الرشاقة والجمال

السيدة بديعة مصابني

كل يوم ثلاثاء حفلة ماتينه للسيدات

الساعة السادسة

Peps پيلس

الاقراص التنفسية العجيبة

للسعال والبرد والقشعريرة

والتهاب الحلق والتهاب الغشاء المخاطي
والازما... الخ...

يحتوي بيبس على زيوت صنوبر شديدة للغاية وادوية
اخرى ملطفة وشفافة تبخر تبعاً عند ذوبان
القرص في الفم ، وانجرة بيبس هذه تتسرب
مع التنفس الى اعماق مسالك الصدر والرئتين ،
بيبس يلطف ويظهر الحلق ويشفي انسجة
عجاري الهواء الرقيقة . وهو يضع حداً
للكحة ويسهل التنفس ويخفف الالم والالتهاب
ويقوي الصدر والرئتين

كل الصيدلات ومخازن الادوية تبيع
بيبس بسعر ٧ قروش صاغ ونصف الزجاجة

الوكلاء شركة بيبس

ص . ب ١٧٦٤ بمصر



الزواج في إنجلترا

في سنة ١٩٣٠

٤٠١٨ قضية طلاق

يؤخذ من احصائية نشرت في لندن ان
عدد عقود الزواج في إنجلترا في خلال سنة
١٩٣٠ تبلغ ٣٠٣ ٢٢٨ عقداً واذا قيست
نسبة الذين تزوجوا بنسبة عدد الاشخاص
الاحياء كانت كنسبة ١٥٠٤ الى ١٠٠٠ وبما
هو جدير بالذكر هنا أن هذه النسبة بلغت
في السنوات الثلاث التي عقيت الحرب العظمى
١٩ في الألف أي انه من كل ألف شخص
كان يتزوج ١٩ شخصاً ثم أخذت هذه
النسبة تنقص الى أن صارت ١٤٠٣ في الألف
في سنة ١٩٢٦ ثم ارتفعت الى ١٥٠٦ في الألف
في سنة ١٩٢٧ ثم كانت ١٥٠٢ في سنة ١٩٢٣
و ١٩٢٤ و ١٩٢٥

ويؤخذ من الاحصائية عينها أن متوسط
سن الزواج للرجال في سنة ١٩٣٠ كانت السن
الرابعة والعشرين ولل سيدات ٢٣ وقد تزوجت
فتاتان ولهما من العمر ١٤ سنة وتزوجت ٥٥ فتاة
وعمر كل منهن ١٥ سنة وتزوجت ٤٤٠ في سن
السادسة عشرة وتزوجت ٢٤٩٩ في سن
السابعة عشرة . وقد كان أصغر الأزواج سنًا في
سنة ١٩٣٠ فتى لهن من العمر ١٥ سنة وكان هناك
٢١ شاباً لا يتجاوز عمر كل منهم السادسة عشرة
وكان هناك أيضاً ١٦٧ شاباً بلغوا السابعة عشرة
وقد تزوج في خلال سنة ١٩٣٠ أيضاً ٧٦
رجلاً وكل منهم لا يقل في عمره عن الثمانين
وكان عمر أحدهم ٩٠ سنة . وتزوجت امرأتان
وعمر كل منهما ٨٠ سنة وقد لوحظ ان ثلاث
سيدات لا يقل عمر كل منهن عن سبعين سنة
تزوجن رجلاً في العقد الرابع من أعمارهن
فتزوجت الاولى رجلاً عمره ٣٥ سنة وتزوجت
الثانية رجلاً عمره ٣٧ سنة وتزوجت الثالثة
رجلاً عمره ٤٠ سنة

وبلغ عدد قضايا الطلاق التي فصل فيها في
خلال هذه السنة في جميع أنحاء إنجلترا ٤٠١٨
أي بزيادة ٨٢٨ قضية عما في السنة الماضية
شجاعة ملكة عظيمة

في مواطن الخطر

احتفلوا في إيطاليا في هذا الاسبوع بذكرى
وفاة جلالة الملكة مارغريتا والدة جلالة ملك
إيطاليا الحالي وبما يروى عنها انها كانت مسافرة
مرة من بالرمو الى نابولي مع نجلها الملك وكان
لا يزال ولياً للعهد فعصفت الريح وهاج البحر
حتى خشي القبطان على من في السفينة لجمع
الضباط واستشارهم في الامر فأجمعوا على وجوب
العودة الى بالرمو وكلفوا ولي العهد ان يعرض
المسألة على الملكة ففعل واتفق ساعتئذ انه كان
بيدها ورقة بيضاء فأخذت قلماً وكتبت عليها:
« الى الامام يا سافوي » ولا يخفى ان سافوي
هو اسم العائلة المالكة الإيطالية وليست العبارة
التي كتبتها الملكة سوى شعار هذا البيت فكان
لهذه الحادثة وقع عظيم في نفس الامير الشاب
فلم يلبس بئس بنت شقة بل حمل الورقة الى الضباط
وأطلعهم على ما خطته الملكة عليها بيدها فلم
يروا مندوحة عن الاستمرار في الرحلة واحتفظ
القبطان بالورقة التاريخية كتذكاري لما أبدته
الملكة في ذلك الموقف الدقيق من الشجاعة
ورباطة الجأش



مطهر جديد للأسنان

انك ستعجب كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان
في اللحظة التي تذوقه فيها . وسنسر أيضاً بالطريقة
التي ينظف بها أسنانك . فان كريم « ويليم »
مطهر مأمون حساس ناجع ورغوته النقية اللذيذة
تدخل بين الاسنان وحول اللثة فتتنظف الفم كله
من الاشياء الدخيلة التي تسبب سقوط الاسنان
وقد أنتجت مباحث ثمانية عشرة سنة كريم
« ويليم » الذي هو كريم الاسنان كامل الصفات
وخال من المواد التي تحوش طلاء الاسنان وله
مذاق طيب يجعلك تشعر بلذة عند غسل أسنانك
بالفرشاة

اختاروا كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان
من أجل مذاقه وجس تنظيفه ورخصه

كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان

و . روذزويج و ا . ممبرو
٣ شارع المغربي - مصر



الرجال والنساء على السواء بأماكنهم استعادة لون شعرهم الطبيعي بعد ثلاثين دقيقة
وذلك باستعمال صبغة الشعر

انيكتو - رايد

INECTO - RAPID

أعظم اكتشاف عصري في مستحضرات الجمال (التواليت)

صنع فابريكة رايدول ليمتد : ٣٢ شارع دوفر لندن

انيكتو رايد لا يؤدي الشعر بتاتا بل يعطيه لونا لا فرق بالمرّة بينه وبين لونه
الطبيعي وصبغة انيكتو رايد لا تؤثر فيها حمامات البحر أو كي الشعر أو العرق أو . الخ
انيكتو رايد هي الصبغة المستعملة عند أشهر اخصائي بصيغ الشعر . صبغة انيكتو رايد
على ١٨ لونا تباع في الصيدليات المهمة

اطلب بالحاح صبغة الشعر انيكتو رايد من حلاقك واذا أردت استعمالها في منزلك
فاطلب طريقة الاستعمال باللغة التي تعرفها . الانجليزية . العربية . الفرنسية

من الوكلاء : ج . شارل دافيد واخوته ٨ شارع فؤاد الاول بمصر - تلفون ٤١٨١ عتبة
الضمانة : اذا كان الشاري لا يجد الرضاء التام من حيث استيفاء هذه
الصبغة لكل الشروط المذكورة أعلاه فالوكلاء يعيدون له الثمن حالا

هولانديا ستوديو

المصرية

لحمى سليمان

المصرياني

بعمارة البهler سافوي حرف « ج »

فوق عمالات كريجر الجديدة

شارع قصر النيل

تلفون : ٤٧ ٥٨ عتبة

كل يوم ثلاثاء اقرأ الفكاهة



مركب الورد

يحتفلون في كاليفورنيا الجنوبية (أمريكا) بعيد رأس السنة الجديدة «مركب ورد» تشترك فيه جميع مدن الولاية فتجتاز مركبات الورد شوارع «بازادينا» الكبرى واجواق الموسيقى تسير أمامها. أما في لوس أنجلوس فتهم يولفون في ليلة رأس السنة مواكب كبيرة يسير فيها الأفراد وهم حاملون الاعلام الأميركية ولايسون ملابس ملونة غريبة الشكل على نحو ما ترى في الصورة التي إلى اليمين. والصورة التي إلى اليسار تمثل منظرًا من مناظر الاحتفال بعيد رأس السنة في الحى الصيني بولس أنجلس حيث يطلقون السواربع والعبارات النارية ويلبسون الاقنعة المخيفة لطرد الارواح الشريرة



أول مسابقة من نوعها،

بمجموع جوائزها ١٠٠ مائة جنيه مصري، وموضوعها:

لماذا تفضل سفرة الحداثة؟

يرسل المتسابق اجابته بخط واضح، مذيلة بتوقيعه، مع ذكر اسمه وعنوانه بالضبط، ومرفقًا بها طوابع بريد بثلاثين مليًا، الى: (مصطفى زكريا) الوكيل الوحيد لشفرات «بتي» ص.ب. رقم ٥٢ بمصر، في ميعاد نهايته ٣١ يناير ١٩٣١، وتشجيعًا للمتسابقين، رأت فابريقة شفرات «بتي» بالاتفاق مع وكيلها في مصر أن يكون مجموع جوائزها لهذه المسابقة مائة ١٠٠ جنيه مصري، توزع على الفائزين بحسب أهمية اجاباتهم، على النحو الآتي:

٣٠	للفائز الأول	٢٠	للفائز الثاني
١٠	للفائز الثالث	٥	للفائز الرابع
٣	للفائز الخامس	٣٢	لاثنين وثلاثين متسابقًا، لكل منهم جنيه واحد

حكم اللجنة التي تتألف من رئيس تحرير صحيفة يومية كبيرة، ورئيس تحرير مجلة أسبوعية، واختصاصي في فن الاعلان، وخبيرين في صناعة شفرات الحداثة، ووكيل شفرات «بتي» يعتبر نهائيًا، وتبدأ اللجنة المذكورة مهمتها بعد آخر ميعاد لقبول الاجابات مباشرة، بحيث تنتهي منها، وتعلن أسماء الفائزين وتشر صورهم في مجلات الهلال، وترسل لهم جوائزهم من ١٥ الى ٢٠ فبراير سنة ١٩٣١.



امرا جريئة

تطير من أوروبا الى اليابان

أخذت الصورة التي في أعلى للطيارة الانجليزية الجريئة ملورد روس عند نزولها من طيارتها في مطار طوكيو بعد ما طارت من أوروبا الى اليابان وحدها بطيارتها الصغيرة التي اقتنتها لرحلات السياحة التي ترحلها

مخترع الطيارة الجديدة

تمثل الصورة التي إلى اليمين المستر بري الطيار والمخترع الانجليزي المشهور وهو يزل من الطيارة الجديدة التي اخترعها اخيراً في مطار ليدز في باريس وتمتاز هذه الطيارة عن الطيارات العادية بأنها تحلق في الفضاء بشكل عمودي رأساً ولذلك وضع محركها على سطحها



تخليد ذكرى الشهداء

في عاصمة الجمهورية اللبنانية



احتفلوا في بيروت من أيام بازاحة الستار عن النصب التاريخي الفخم الذي أقيم في ساحة البرج المعروف الآن بساحة الشهداء لتخليد ذكرى الشهداء اللبنانيين الذين شتقوا أو أعدموا في أثناء الحرب العظمى في سبيل استقلال بلادهم وترأس الاحتفال نخامة الاستاذ شارل دباس رئيس الجمهورية اللبنانية وحضره نخامة المرشال فرنشيه دسبري القائد الفرنسي الكبير والمسيو يونسو المندوب السامي الفرنسي في سورية ولبنان والصورة التي الى اليسار تمثلهم يصغون الى خطبة الاستاذ عمور وزير الداخلية [انطون دقوني]



اتحاد العنصرين

النصب التاريخي الذي أقيم في بيروت لتخليد ذكرى الشهداء وهو يمثل امرأة مسلمة تصافح امرأة مسيحية فوق تابوت احد الشهداء وقد نقش عليه ارز لبنان. الخالد



في ساحة الشهداء

منظر عام لجانب من الجمهور الوفير الذي حضر حفلة ازاحة الستار عن النصب التاريخي الذي أقيم في عاصمة الجمهورية اللبنانية لتخليد ذكرى الشهداء

الهيئة القومية في لبنان

تألفت في بيروت جمعية اسمها « جمعية الحرف الوطنية » وقايتها ترقية وتهذيب كل حرفة وطنية وقد سدد رئيس الجمهورية ووزير الداخلية على قانونها والى المين سورة مؤسسها وفي وسطهم الشيخ عبدالرحمن محمود المهدي رئيسها



لا تقاسي نتائج اهمالك

الاعتناء بنظرك

بل تجنبها بحضورك البنا واستشارتنا بخصوص عينيك فتتقي بذلك كل ضرر

الان وفي كل اوان

نارس ه. ساكسي ليمتد

بائعو نظارات

سابقا لورنس ومايو ليمتد بمصر

الاسكندرية : ميدان محمد علي

مصر : عمارة شبرد



يضمن نوماً عميقاً طبيعياً

متع نفسك بنوم عميق طبيعي هذه الليلة وفي كل ليلة لكي تنهض في الصباح نشيطاً وقوياً وخير طريقة أكيدة لذلك هي شرب قدح من شراب « أوفالتين » اللذيذ دائماً قبل النوم

ان شراب « أوفالتين » هو أحسن « شراب ليلي » معترف به في العالم لأنه يضمن نوماً عميقاً بحالة طبيعية جداً وما فيه من التغذية الدسمة يسكن الأعصاب ويحدها ويزيل تعب المضم ويهب الجسم مقداراً جديداً من القوة والنشاط وشراب « أوفالتين » مركب من البيرة واللبن والبيض وكلها من أحسن الأطعمة الطبيعية وهو يهضم بسهولة ويستفيد منه الجسم تماماً هو لا يحتاج الى طريقة خصوصية لمزجه ومع أنه أغلى شراب في قيمته فهو أكثر اقتصاداً من جميع الأغذية المشروبة

أوفالتين

'OVALTINE'

يكفل نوماً عميقاً طبيعياً

يساع في جميع المخازن والصيدليات

صنع بواسطة شركة ا. وندر ليمتد لندن انكلترا

الوكلاء في القطر المصري : ايفتس وشركاء بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

E 24



ان هذا الرشح اللعين

يسبب لك انزعاجاً لا يفتد في اوقات عملك وراحتك. ان اقراص جابا تسكن جالاً وتطهر اعضاء الجسم التنفسي وتحميك من الانزعاج بطريقة مدهشة غلبة جابا تحتوي على نحو ٤٠٠ قرص وتبلغ في الاجزاء خانات ومخازن الادوية

Gaba

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

جوائز نوبل تسلم لحائزيها في استكهلم



المستر كيلوج
وزير الخارجية الاميركية السابق
يخطب في وليمة نوبل في استكهلم



الاستاذ رامانه الهندى
الذي منح جائزة نوبل في سنة ١٩٣٠

وزير الطيران في ايطاليا يقود رحلة جوية خطيرة

رأى السليور بالبو وزير الطيران في ايطاليا تشجيعاً لمن الطيران في بلاده ان يقوم برحلة جوية خطيرة عبر المحيط الاطلنطي على رأس اسطول من الوحدات الجوية الايطالية . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثله وهو ينزل من طيارته وقد ارتدى ملابس الطيران . اما الصورة التي في الدائرة الصغيرة فتتمثل الطيار الايطالي الشهير « مادالينا » وهو يتولى القيادة العامة للطائرات الاثنتي عشرة التي اشتركت في هذه الرحلة



نجمل ولي عهد اسوج في رليمة نوبل

تمثل الصورة التي الى اليمين سمو البرنس سيجفارد نجل ولي عهد اسوج الذي زار مصر اخيراً وهو يحادث مسز سنكر لويس عقيلة الكاتب الكبير الذي نال جائزة نوبل للآداب



المرشال بتاين
القائد العام للجيش الفرنسي
ويتنظر ان يعزل منصبه قريباً



علاقة انجلترا بمستعمراتها الحرة

كيف نظمت انجلترا هذه العلاقات تنظيمًا مرناً

بمناسبة تعيين ماكم اسزالي لاسرائيل واجتماع المؤتمر الامبراطوري

الآن ، فمن نحو ست سنوات فصلت أعمال تلك البلدان عن وزارة المستعمرات وأنشئت لها وزارة خاصة سموها وزارة الدومينيون وعين لها موظفون خاصون ، وقد سبق ذلك من مدة طويلة أن عينت المستعمرات المستقلة مندوبين سامين لها في لندن يفاوضون حكومتها في شؤونها ويرعون مصالحها الخاصة

ولما عقد المؤتمر الامبراطوري الاول من نحو خمس سنوات واجتمع فيه رؤساء الوزارات لبريطانيا واسرائيل وإيرلندا وكندا ونيوفاوندا (في كندا) ونيوزيلندا وجنوب افريقيا كان الطريق قد مهد والرأي العام قد استعد للتغيير المنتظر فأعلن فيه ان أجزاء الامبراطورية المعروفة بالدومينيون مساوية لبريطانيا لا تخضع واحدة منها للآخرى وان هذه الاجزاء مشتركة في شركة واحدة هي مجموعة الامم البريطانية وقامت في اسرائيل في ذلك الحين نزعة الى تعيين حاكمها العام من الاستراليين بدلا من ارساله من انجلترا ثم أخذت هذه النزعة تنمو وتتجلى الى ان واقتت الحكومة البريطانية قبل اجتماع المؤتمر الامبراطوري الثاني الذي عقد في الشهر الماضي على ان يكون حاكم اسرائيل استراليا

فيؤخذ مما تقدم ان حاكم الدومينيون أصبح الآن ممثلا للتاج البريطاني لا الحكومة البريطانية وان بلدان الدومينيون تتمتع باستقلال داخلي تام وليس للحكومة المركزية سلطة ما عليها فلا تطالبها بشيء مما لا تفره برلماناتها الخاصة . أضف الى ذلك ان الحكومات لبلدان الدومينيون الحق في تعيين ممثلين سياسيين لها حيثما تشاء .

الهند بنظام متناغوم - شلمسفورد أدرك القائمون بالامر في لندن أن الأوان آن لتعديل اساسي في نظام الامبراطورية البريطانية كله يطابق أحوال الزمان والنزعة الاستقلالية في العالم ويكون جوهره إزالة أسباب الخلاف التي قد تؤدي الى الانفصال وتوثيق العرى التي تعزز الارتباط بان يجعل دستور الامبراطورية كلها أكثر مرونة مما كان ويعترف لتلك البلدان التي سيكون لها مستقبل عظيم بالحقوق التي لها فقد تنبأ أحد العلماء الانجليز بان مركز الامبراطورية البريطانية سيكون بعد مائة عام في كندا باميركا لا في الجزر البريطانية كما هو الآن

وكان الرأي العام في بريطانيا نفسها قد أعد لهذا التغيير بما كانت الصحف تكتبه عن المساواة بين بلدان الامبراطورية التي يغلب عليها العنصر البريطاني ككندا واسرائيل أو البريطاني والأوربي كجنوب افريقيا وصاروا يطلقون على هذا الجسم الكبير اسم مجموع الأمم البريطانية بدلا من اسم الامبراطورية البريطانية ومع ان بعض المستعمرات المستقلة أو الدومينيون ما برح يجاهر بتعلقه بأمة بريطانيا وأخص هذه المستعمرات نيوزيلندا لقرب عهد أهلها بالصلة البريطانية فان بعيد النظر أدركوا ان المحافظة على النظام المركزي لا يستطيع

الرومان وآداب اللغة اللاتينية وتقدم هذه الموضوعات على كثير من الموضوعات المدرسية الاخرى ولكن العالم تحول تحولا عظيما كان عليه في أيام الرومان وتبدلت الافكار والآراء وتعلم البريطانيون بالاختيار ما ساعد على وضع نظم مرنة يربطون به هذه البلدان البريطانية الجديدة التي نشأت فيما وراء البحار بالدولة المركزية في شمال أوروبا . وقد تنهت الى ذلك إحدى صحف الولايات المتحدة الكبرى فقالت لو تذرعت حكومة الملك جورج الثالث (وهو الذي في عهده حارب الاميركيون حرب الاستقلال) بمثل الحكمة التي تذرعت بها حكومة الملك جورج الخامس (الحالي) لما انفصلت الولايات المتحدة عن بريطانيا ولكانت الآن جزءاً من الامبراطورية البريطانية التي تعد أمها في الحقيقة

فلما نهضت كندا من نحو خمس سنوات تطالب بحقها في تعيين سفير لها في واشنطن لما لها من المصالح الخاصة والعلاقات التجارية والاقتصادية بالولايات المتحدة ، وأخذ جنوب افريقيا بزعامة الجنرال هرترزوج يبحث في مسألة وضع راية خاصة به تختلف عن الراية البريطانية ، ووقع خلاف بين الوزراء الاستراليين وبعض الحكام البريطانيين عن عدم وعدل دستور

بحكي أنه تألفت وزارة بريطانية جديدة في الثلث الثاني من القرن الماضي فاجتمع أعضاؤها لتوزيع المناصب الوزارية عليهم وبعد توزيعها فطنوا الى أنهم نسوا المستعمرات فقال للستر جوزيف تشمبرلن (والد السر أوستن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية السابق) : « لا بأس فيمكنكم أن تضيفوا أعمال وزارة المستعمرات الى أعمالكم » فهذا الخبر الوجيز يدل على ما كان لتلك المستعمرات من المقام في ذلك العهد في نظر الحكومة المركزية بلندن غير أن كرايام ونحو المستعمرات وما كان للمعروف منها بالدومينيون من الاعمال والبذل في إبان الحرب العظمى ولا سيما اسرائيل وكندا ونيوزيلندا وجنوب أفريقيا وما أسدت من المعونة لأممها بريطانيا - ان ذلك كله اكسبها عظمة ومقاماً كبيراً وجعل البريطانيين ينظرون اليها بغير العين التي كانوا ينظرون بها من قبل

وما برح البريطانيون في تأليف امبراطوريتهم وإدارة شؤونها يقتفون أثر الرومانيين القدماء فترى مدارسهم العالية أو العامة (وهي للخاصة) كما ترى جامعاتهم الكبرى التي تعد كبار الموظفين والحكام والاداريين تعنى أشد عناية بتدريس تاريخ



اقض على الام البواسير المبرحة باستعمال الزمبوك

ذلك البلمع العشي السحري

في حالة الإصابة بالبواسير ذلك المرض المصالح الذي يسبب التهييج والالام المبرحة التي لا تطاق وفقد الدم مع الضعف شديد استعمال الزمبوك ذلك البلمع المعجيب والقوى التأثير في الشفاء من هذه الامراض الزمبوك يوقف الالم المحرق والحكاك ويزيله كالسحر والزمبوك يساعد على تمدد امروق ويلينها ويزيل عنها الورم شيئاً فشيئاً الى ان يختفي كل اثر للمرض اذا كانت البواسير داخلية ام خارجية او بها زيف او حكاك فاستعمل حالا الزمبوك ذلك البلمع المعجيب تجده افضل من أي علاج آخر

يباع في جميع الاخرخانات ومخازن الادوية

بسر ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشاً ونصف

مضمون خلوه من الشحومات الحيوانية

Zam-Buk الزمبوك

سيدتي

اذا حوت حقيقتك قلم الحبر الصغير ماركة سونيكين الذي صنع خصيصاً ليكون وفق ذوقك مع مفكرة جميلة ذات حلقات فانك توفرين على نفسك مشقة النسيان في كل خطوة من خطواتك



اقلام سونيكين شهرتها عالمية

اقلام سونيكين تجدها معروضة في المكتبات الآتية

اسكندرية

ن. ج. كريساتو . مكتبة فكتوريا
ن. مستاكي . شركة السكتب
ا. انجيلي
ا. ا. حاجي مانولي
اخوان هيدانو
ا. ا. ليفتال
بوالو وكالوغريس . مكتبة السنترال
ج. كراسو وشركاه
ا. ر. شندل
سالومون . فويانس
ن. كتيسادس . مكتبة رمسيس
ب. كراكونستاندي . مكتبة الجوسويس
مكتبة امين هندية
اخوان احفون
بشير خوري
فستندي باليس

الوكلاء الوحيدون للقطر المصري : توكريد زميت وولده

الاسكندرية س. ب ١١٠١ مصر س. ب ١٣٥٢

كرامة أمراء الهند

جاء في الصحف الانجليزية التي وصلت الى مصر بالبريد الاخير ان عشرين من امراء الهند وزعمائها من الذين حضروا مؤتمر الهند في لندن اخيراً وصلوا الى العاصمة الانجليزية في نفس اليوم الذي كان وزير الطيران البريطاني يأدب فيه مأدبة غداء لرؤساء وفود المستعمرات البريطانية الحرة الموجودين في لندن في مطار كريدون لسكي يشاهدوا بعد المأدبة حفلة الطيران التي اقامها لهم السلاح الجوي البريطاني ولما كان الوقت لا يتسع لنعوة الضيوف الهند الى مأدبة الغداء اكتفى وزير الطيران بدعوتهم الى حفلة الطيران التي عقيبت المأدبة واصدر تعليماته الى الموظفين الانجليز الذين كانوا بعينهم بأن يجيئوا بهم الى المطار بعد انتهاء الغداء ولكن يظهر انه وقع التباس في تنفيذ هذه التعليمات فبلغ الامراء والزعماء الهند المطار قبل فراغ رؤساء وفود المستعمرات الحرة من غداهم فطلب اليهم احد موظفي المطار أن ينتظروا خارجة ريثما يصدر اليه الامر بادخالهم فاستأثروا من هذه المعاملة وعادوا الى فنادقهم غاضبين وامتنعوا عن حضور الوليمة التي اولمها لهم عفاظ لندن ولم يشذ منهم سوى ثلاثة



كيف يتسنى للرجل

الضعيف ان يستعيد قواه

كيف يمكن الرجل الضعيف أن يستعيد قواه آلاف الاطباء يوصون باستعمال السانتوجين عند القاء هذا السؤال عليهم قرر الدكتور مرجل الطبيب ذو الشهرة العالمية أنه وصف السانتوجين لأحد مرضاه وهو في حالة ضعف شديد في أعصابه وقد استعاد هذا المريض نشاطه وقواه بعد استعماله السانتوجين لستة أسابيع وشفي تماماً

دع السانتوجين بقربك وبشكلك

كما قوى ذاك الرجل

السانتوجين يعطيك صحة جيدة ويقوى حيوتك وفي الوقت نفسه يهدى أعصابك اطلب هذا الغذاء المقوى من جميع الصيدليات

SANATOGEN

السانتوجين

الغذاء الحقيقى المقوى

يباع في جميع الاجراخانات

ان لم يرق لك طعم السانتوجين فاطلبه على أنواعه المختلفة بنكهة لذيذة

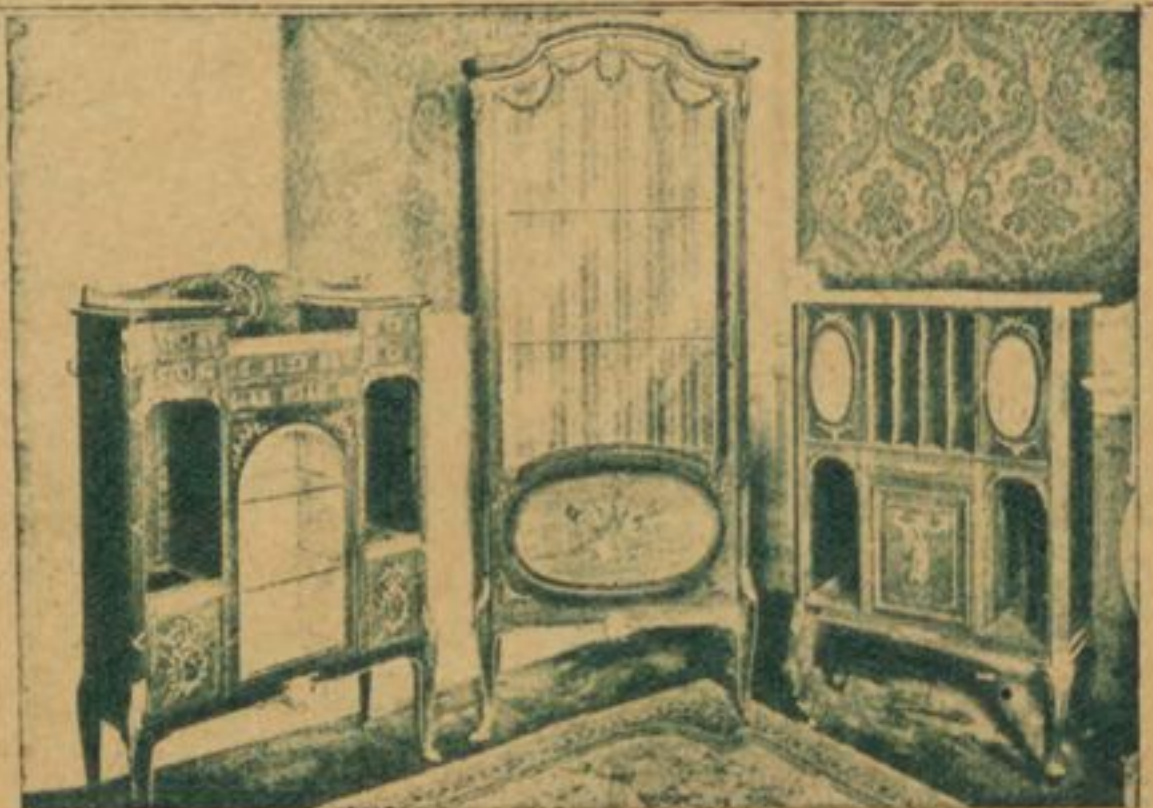
موضوعات

الدنيا المصورة

ابتداء من العدد القادم من « الدنيا المصورة » الصادر بتاريخ ٦ يناير سنة ١٩٣١ سيعنى قلم تحرير المجلة باختيار موضوعاتها عناية فائقة فلا يقدم الا أجود الجيد وأعلى الطلي وسيجد الخاصة والعامة لذة وفائدة في مطالعة « الدنيا المصورة » وستكون مقصورة الأطراف مشبوبة بالسلك

اطلب « الدنيا المصورة »

كل يوم ثلاثاء



تقدمت صناعة الموييليات في مصر بشكل ليس له نظير ويمكنك ان تتأكد من ذلك اذا القيت بنظرك على مصانع محمد فرهم الجندى بدمياط. حيث تجد مختلف انواع الموييليات من مكاتب الى غرف نوم الى اطعم للصالات جمعت بين الاناقة والمتانة مع اعتدال في الثمن

دمياط

صالة العرض بمصر
ملتقى شارع جامع جرcks
وشارع القاضي الفاضل
تليفون ٢٠٤٩ بستان

شارع جامع الرضوانية

تليفون ٥٨ عمرة

الاعلان المتجدد باستمرار هو الوحيد الذي يجلب الزبائن

تجدد الاضطرابات في اسبانيا

نشر أن يقضي فصل من فصول السنة بدون أن تقع في اسبانيا اضطرابات خطيرة تقوم لها البلاد وتقدم ويذهب ضحيتها عدد كبير من الاهالي ورجال البوليس ، وهذه الاضطرابات وان اختلفت احياناً في مظهرها الا أن التحقيق يثبت في كل مرة انها اتت بالدعوى الواسعة النطاق التي ما فتى الجمهوريون يفتشونها بوجه خاص منذ الانكسار العظيم الذي منيت به الجيوش الاسبانية في معركة الحسيمة في المغرب الاقصى في أثناء الحرب مع عبد الكريم ويؤخذ من المعلومات التي عندنا حتى ساء كتابة هذه السطور ان ولاية الامور الاسبانية فازوا بالقرب على ايدي متبيري الاضطرابات الاخيرة ونجحوا في توطيد اركان الامن والنظام



ملك اسبانيا وفرار جيش

تمثل الصورة الطبيعية التي فوق هذا الكلام جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا وهو يتحدث الجيرال كفلكانتي والجيرال ليوبولدو سارو من كبار قواد الجيش الاسباني وقد علقوا في اسبانيا أهمية عظيمة على هذه المحادثة بعد الاضطرابات الاخيرة التي وقعت في الديار الاسبانية



الشغب في فلنسية

على أثر الاضطرابات الاخيرة التي وقعت في اسبانيا اعلن العمال في مدينة فلنسية الاضراب العام لمدة ثمان وأربعين ساعة وقد نشأ في خلال تلك الفترة صدام بين العمال ورجال البوليس فقتل رئيس نقابة العمال وأصيب عدد من رجال البوليس بجروح خطيرة وتمثلهم الصورة التي في أعلى وهم يطاردون المتأخرين



الاعطاش العرقية في اسبانيا

ازاء الفتنة التي واجهتها الحكومة الاسبانية أخيراً في بلادها اضطرت الى اعلان الاحكام العرفية في جميع ارجائها وقد أخذت الصورة التي الى اليسار بينما كان الاهلون يتهاقون على سراى وزارة الحرية في مدريد للاطلاع على المنشور الذي اذاعته الحكومة باعلان تلك الاحكام



القبض على الثوار في اسبانيا

تمثل هذه الصورة بعضاً من الجنود الاسبان الذين ظلوا موالين للحكومة الاسبانية الحالية وهم يقودون بعض الثوار الذين قبضوا عليهم في المظاهرات العامة الى السجون العسكرية ريثما يحالون الى المحاكمة بعد التحقيق معهم

الدفاع عن فرد

تضامنت جمعية السلم الالمانية وجمعية حقوق الانسان معاً على الدفاع عن الضابط الالمانى « بوليان » الذي كان مدير معسكر في أثناء الحرب العالمي وحكم عليه في سنة ١٩٢٥ بالسجن ١٥ سنة لهم عزيت اليه وهو الذي تولى صورته في أعلى وقد علقوا الجمعيات اعلانات كبيرة على أعمدة القوايس في شوارع برلين لانتارة الرأى العام على نحو ما ترى في الصورة التي الى اليسار لكي يباد الى منهم حقوقه المدنية كاملة بعد اعلان برامته وتولى صورة الضابط بوليان في أعلى



مَرْصُومٌ مُونُصُولُ

ادوات الزينة

والروايع العطرية الكثيرة الانتشار

في صنع

جاءه لوقفه بباريس

المستودع العمومي

محل الملكة الصغيرة

شركة مساهمة مصرية

مصر : شارع عماد الدين نمرة ١١٦

اسكندرية : شارع فؤاد الاول نمرة ١٠

الادوات والروايع تباع بنفس الثمن للتداول
في باريس وعلى كشف بيان اسعار الفابريك

كان مرادى ان اخي وجهى



كان بودي للمرة الاولى عند مقابلتي
للرجل الذي اصبح الان زوجي ان اخفي عنه
وجهي حتى لا يرى ما تراكم عليه من شحم
واصفار وما كان به من تعجيد مشوه لبشرتي
عند ذلك سميت على ازالة هذه العيوب
ما امكن ، وسبق لى ان قرأت عن كريم
توكالون ولكنى لم استعمل هذا الكريم
لسبب من الاسباب وقد ادركت اخيراً ان
كريم توكالون هو المركب الوحيد الذي
يزيل التجعد الذى يشوه من جمال الوجه
فلستعملته وها قد تحققت امنيتى عند استعمالى
هذا الكريم النفيس والالكان عسيراً على
زوجي ان يتطلع الى وجهي . لذلك انصح
كل فتاة تشكو شكائى ان تستعمل كريم
توكالون . فهو مغذ للجلد ويعطيه لوناً جميلاً
استعملته قبل النوم وفي الغد ترين الفائدة
العظمي والنتيجة المرضية بعد باستعمالكن
لكريم توكالون

النتائج مضمونة والا ترد النقود

لا معالها

التقويم الغريغورى

وتفكير جمعية الامم في تعديله

السنة ١٣ شهر

عينت جمعية الامم لجنة خاصة للاهتمام
باصلاح التقويم الغريغورى والغرض من تعيينها
ان الناس في أوروبا وأميركا أصبحوا يعتقدون
ان حالات الصناعة والتجارة صارت تقتضي
هذا الاصلاح لتسهيل العمل فان أشهر العام
على حسب التقويم الغريغورى تتفاوت في عدد
أيامها مما يؤول في الاعمال المالية والعلاقات
الصناعية الى خلل كبير في الحساب حتى ان
البنوك تضطر الى استعمال جداول خاصة لتطبيق
حساباتها على الاشهر والايام بسبب هذا
الاختلاف

وقد طلبت اللجنة من شعوب أوروبا
وأمركا وحكوماتها اقتراحات ومشروعات
لأجل هذا الاصلاح فبلغت ١٨٥ مشروعاً منها
٣٣ من فرنسا و ٢٧ من أميركا و ٢٤ من
ألمانيا و ٥ من إنجلترا

ونظرت اللجنة في هذه المشروعات وقسمتها
الى ثلاثة أبواب وهى الاصلاح البسيط
والاصلاح الجزئي والاصلاح التام
أما الاصلاح البسيط فيقضي بأن يجعل
عدد الايام في كل ربع من الارباع الثلاثة
الاولى في السنة ٩١ يوماً ويجعل الربع الرابع
٩٢ يوماً والمجموع ٣٦٥ يوماً

أما الاصلاح الجزئي فيقسم السنة الى اربعة
أقسام متساوية في كل منها ٩١ يوماً وبمجموع
ذلك ٣٦٤ يوماً الى اليوم الـ ٣٦٥ فيجعل على
حدة ويكون رأس السنة ، ويتقدم اليوم الأول
من يناير فاذا كانت السنة كسيرة أى أيامها
٣٦٦ جعل اليوم الزائد فيها على حدة وتقدم
اليوم الاول من يوليو

وأما الاصلاح التام فتقسم به السنة الى ١٣
شهرًا وكل شهر ٢٨ يوماً وبمجموع ايام هذه
الشهور ٣٦٤ يوماً أما اليوم الباقي فيجعل قائماً
بذاته ويكون قبل يوم أول يناير من كل سنة
والتقويم بهذا الاصلاح يكون دائماً أي أن أيام
الاسبوع تطابق أيام الشهر في جميع الشهور
فاذا كان أول يناير يوم الاثنين كان الاثنين
أول كل شهر من شهور السنة وكان الثامن
والخامس عشر والثاني والعشرين

ولهذه الاعتبارات نرى الهيئات التجارية
تميل الى الاخذ بهذا الاقتراح
غير ان لجنة جمعية الامم لم تنس باعتماد أحد
المشروعات لاعتماده ان الرأي العام لم يستعد
للتغير بعد

وقد علقت احدى الصحف الفرنسية
الكبيرة على هذا الموضوع فقالت : « وقد
يكون من المستحسن ان يبدأ باعداد الرأي
العام للتغير المنتظر بجعل عيد الفصح أو القيامة
في تاريخ معين حتى لا يتغير في كل عام كما هي
الحال الآن »

لا ضحايا للمخدرات بعد اليوم

شفاء قاطع مضمون في خمسة ايام

مذكورة من

الدكتور اسكندر سالم والدكتور مكنت اوضه باشى

عن اكتشافهما علاجاً قاطعاً لشفاء مدمني المخدرات في خمسة ايام وبدون ألم

رغم ارادته لان هذا الجسم أصبح في احتياج
اليها بفعل طبيعة المادة المخدرة في الجسم الذي
يتطلب هذه المادة باستمرار وبارزاد يوماً بعد
يوم بحكم المفعول الخاص للمادة المخدرة ولهذا
ترى المدمن يرتكب رغم أنه حتى كل جرعة
مندفعاً بقوة غريبة الى الحصول على هذه
المادة التي يتطلبها جسمه

أما علاجنا الذي اكتشفناه فيختلف عن
العلاجات الاخرى بمفعوله ونتائجه بما يأتي :—

(١) لا يشعر المدمن بأي ألم أو ازعاج في
مدة العلاج
(٢) أننا نضمن شفاؤه شفاء تاماً في خمسة
أيام لا أكثر

(٣) ان المدمن بعد الشفاء لا يشعر بأي
رغبة او ميل الى تعاطي المخدرات وذلك كما
ظهر لنا من متابعه جميع الحوادث التي نالت
الشفاء بعلاجنا بعد مراقبتنا لها مراقبة فعليه
جديه مدة ثلاثة اشهر

(٤) ضمن الشفاء لأي حالة مهما كانت
مزمنة وقد عالجنا حوادث نالت الشفاء التام
بعد ادمان نحو ٢٢ سنة

(٥) الادمان هو التسمم المزمن من قلوبات
المواد المخدرة كالافيون ومشتقاته من هيروين
ومورفين وخلافه وايضاً الادمان على
الكوكايين وما اشبه فان المدمن على هذه
المخدرات اذا انقطع عن تعاطيها تظهر عليه
الاعراض الآتية : — القيء الشديد والاسهال
للتكرر مع غصص في الامعاء واحتقان في
الكلي ومغص كلوي واوجاع الظهر والفصل
والتأؤب المتواصل والترشيع من القم والانف
والعين واعراض الزستانيا فهذه الاعراض

كلها تزول تماماً في أول يوم من علاجنا
(٦) يمكننا ان نثبت علمياً (فسيولوجياً
وكماوياً) الشفاء التام وذلك بخلو الدم
والجسم من موموم المواد المخدرة كما ثبت لنا
ذلك بفحص الدم وزوال تمدد حدقة العين
ورجوعها الى الحالة الطبيعية

(٧) إننا نرحب بكل طبيب او هيئة طبية
ترغب في مشاهدة نتائج اعمالنا على الذين نعالجهم
بناء عليه نستطيع ان نصح بأننا أول
من اكتشف العلاج القاطع الوحيد لمعالجة
مدمني المخدرات بطريقة سهلة غير مزعجة
وفي مدة قصيرة لا تتجاوز خمسة أيام واننا
نحمد الله الذي وفقنا الى خدمة الانسانية
المعذبة والتوصل الى خلاص الالوف من
النفوس والاجسام التي تعذب وتشقى هي
ومن ينتمي اليها من الأسرات البريئة ويمكننا
ان نصح ان لا يكون بعد اليوم ضحايا المخدرات

منذ ست سنوات كان يتردد على عيادة
أحدنا الدكتور اسكندر سالم كثيرون من
مدمني المخدرات يطلبون العلاج والتخلص من
حالتهم المزمنة المؤلمة التي لا تطاق فكان يستعمل
في معالجتهم كلما وصل اليه الطب ولكن كانت
النتيجة عقيمة ولم يكن يحصل على فائدة لهؤلاء
النساء وهذا ما جعله يفكر جيداً في درس معالجة
مدمني المخدرات درساً خاصاً بقصد التوصل
الى نتيجة فعالة وبعد تجارب ومباحث كثيرة
أطلع زميله الدكتور اوضه باشى على مباحثه
فانضم الى فكرته وأخذ يعملان معاً حتى توصلا
أخيراً في يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٩ الى
اكتشاف العلاج الفعال الذي يشفي شفاءً قاطعاً
مدمني المخدرات مهما كانت عليه حالتهم ومهما
أزمن فيهم الداء

وقد بدأنا أول تجربة على شخص كان منذ
١٤ سنة يتعاطي المخدرات (الافيون والمورفين)
وفي أقل من خمسة ايام نال الشفاء التام فاستلجنا
نحو مائتي مدمن على المخدرات وابتدأنا علاجهم
عاجلاً فكان يحصل لهم الشفاء التام ايضاً في مدة
تتراوح بين ثلاثة وخمسة ايام ولما وصلنا الى
تلك النتيجة المدهشة التي لم نكن نحلم بها اخذنا
نعلن عن مشروعنا فاستلجنا ان نعالج في مدة
ثلاثة اشهر مائة وأربعة وتسعين حادثة خلاف
مائتي الحادثة السابق ذكرها

ولما رأينا كثرة الاقبال علينا وتراً كدنا
من نجاح علاجنا قررنا ان ننقل الى القاهرة
واتخذنا مصحة في مصر الجديدة شارع صلاح
الدين رقم ١٤ وذلك لكي تكون في مركز
متوسط بين الوجه البحري والقبلي حتى يستفيد
علاجنا كل راغب

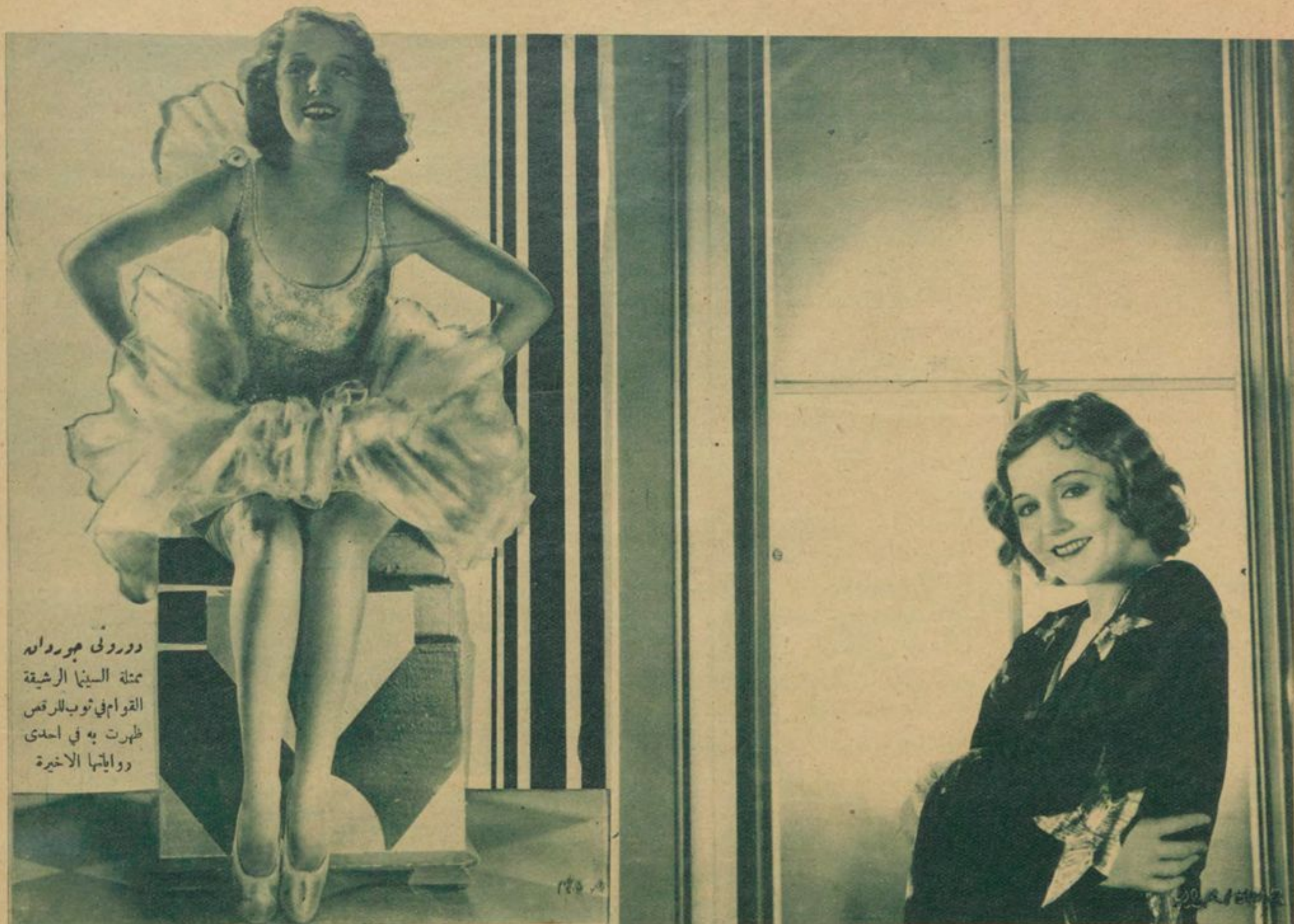
ويجب أن نلفت الانتظار الى نقطة هاهنا
وهي ان الطريقة المتبعة في علاجنا هي غير الطريقة
التي يستعملها اطباء العالم لغاية اليوم في معالجتهم
لمدمني المخدرات والنتائج التي توصلوا اليها فان
كل نتيجة منها يتورها نقص ولا تأتي بالفائدة
الشافية تماماً . رغماً عن كون المريض يتألم من
المعالجة ويلزم ان يكون تحت تصرفهم مدة
طويلة تتراوح بين شهرين وستة شهور تعذب
فيها عذاباً شديداً وبدون فائدة قاطعة

ولا بد لنا أن نذكر نقطة مهمة وهي أن
الادمان على المخدرات ليس كما يتوهم البعض
عادة قد يمكن ازالته بقوة الأرادة أو بالمنع
الجبري أو بالنصائح الادبية أو خلاف ذلك من
المؤثرات بل ان كل هذا وسائل لا تأتي بفائدة
مطلقاً في شفاء المدمنين حتى المبتدئين في الادمان
على المخدرات وسبب ذلك أن المدمن في تعاطي
المخدرات قد قسم جسمه ويطلب المادة المخدرة

لزيادة الاستمرار فابروا معكم الدكتور اسكندر سالم والدكتور اوضه باشى

بشارع صلاح الدين رقم ١٤ مصر الجديدة — تليفون زيتون ١٢ — ١٧

انظر صفحة ١٨



دوراني هورده
ممثلة السينما الرشيقه
القوام في ثوب للرقص
ظهرت به في إحدى
روايتها الأخيرة



نانسي فاروق
ممثلة السينما الحسنة كما
تبدو بابتسامها الطريفة

دوراني هورده
تسرح في عالم الخيال «وتشيد القصور في أصابعها»

ماري بريفر
ممثلة السينما الفتاة
تداعب كلبها الأمين
وتربت على رأسه

